

المغرب في ترتيب المعرب

والأفعال الحقيقية : على ضربين : (لازم) : وهو ما تخصَّص بالفاعل نحو : قمتُ وقعدتُ . (ومتعدِّس) : وهو ما تَجَاوَزَ الفاعلَ فنصب المفعول به أو شبهه نحو : نصرْتُ زيدا . وأحدثتُ الأمر لأنه لا يحدث بالأمر فعل بل يحدث هو بنفسه . وهو يتعدَّى إلى مفعول واحدٍ كما مرَّ آنفاً وإلى اثنين : أعطيتُ زيدا درهماً وعَلِمْتُه فاضلاً وإلى ثلاثة نحو : أعلَمَ إخوتُ زيدا عمَّراً فاضلاً .

وأسباب التعدية ثلاثة : الهمزة في : " أَجَلَسْتُه " وتضعيف العين في : " فَرَّحْتُه " وحرف الجرِّ في : " ذَهَبَ به " أو " إليه " . وكلُّ من اللازم والمتعدي يكون علاجاً نحو : قمتُ وقعدتُ وقطعْتُه ورأيتُهِ وغيرَ علاجٍ نحو : حَسُنَ وقَبُحَ وعَدِمْتُه وفقدْتُه . وأما أفعال الحواسِّ فكلُّها متعدية .

(والحرف) : .

ما دلَّ على معنى في غيره .

فصل .

(الإعراب) : .

اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل (301 / أ) . وألقابُ حركاته : الرفع - والنصب - والجرُّ . ويُسَمَّى السكون فيه جَزْماً .

والمعرب من الكلام شيئان : الاسم المتمكِّن والفعل المضارع . وما أُعرب من الأسماء ضربان : مُندُصرف : وهو ما تدخله الحركات