

المغرب في ترتيب المغرب

(وأما المؤنث) : .

فتلحق آخره ألف وتاء . وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع مكسورة حالة الجر والنصب .
والألف الثالثة لاما تُردس إلى أصلها : كصلوات وزكوات وحصيات . وأما حمايات كما
في السَّير فخطأ . والرابعة فصاعداً - لاما كانت أو زائدة - لا تُقلب إلا ياءً :
كمولاتٍ وحُبلياتٍ والفُصليات (304 / أ) . والممدودة : إذا كانت زائدة
للتأنيث قلبت واواً : كصحراواتٍ وبَيِّداواتٍ . وأما في الصفات فالتكسير لا غير :
كحُمْرٍ وصُفْرٍ . وأما الخَصْرَوات في الحديث فلجرها مجرى الأسماء .
" والأول " : .

مُختصٌ بأولي العِلم في أسمائهم وصفاتهم : كالمسلمين والزُيدين إلا ما جاء من نحو :
أرضين وسنين . " والثاني " : عامٌ فيهم وفي غيرهم : كالمسلمات والهِنْدَات
والحمَّامات والرايات . وكذا المكسَّرُ كرجالٍ وجمالٍ وطرَافٍ وأشراف . والجمع
المصحَّحُ وما كان من المكسَّر : على أفعُلٍ كأفْلُسٍ وأفعال كأفراخٍ وأفعلة كألسنة
وفعلة كغلامه : جمعٌ قلَّة وما عدا ذلك جمعٌ كثرة . والمراد بجمع القلَّة العشرة فما
دونها .

وكل اسمٍ على فَعْلَةٍ : إذا جُمع بالألف والتاء حُرِّكتْ عِيْنُهُ بالفتح : كتمَّراتٍ
ونَخَلَاتٍ وركَّعاتٍ وسجَّادات . وما كان صفةً أو مضاعفاً أو معتلِّ العين : باقٍ على
السكون : كعُبلاتٍ ومخَّماتٍ وجدَّاتٍ وجوَّراتٍ وبَيِّضاتٍ .
ويُجمع الجمع فيقال : أكْلُبُ وأكالبُ وأعرابُ وأعاريبُ وأسورة وأساورٍ وآنيةُ
وأوانٍ . وقالوا : جمالاتٍ ورجالاتٍ وبُيوتاتٍ وطُرُقَاتٍ في جمع : جمالٍ ورجالٍ وبيوتٍ