

العين

باب الهاء مع التاء ه ت ه مستعملان .

هت .

الهِتُّ شِدُّهُ الْعَمْرُ لِلصَّوْتِ يُقَالُ لِلْبَكَرِ يَهْتُّ هَتِيتًا ثُمَّ يَكْشُ كَشِيشًا ثُمَّ يَهْدِرُ إِذَا بَزَلَ هَدِيرًا وَيُقَالُ الْهَمْزُ صَوْتُ مَهْتَوْتٍ فِي أَقْصَى الْحَلَقِ فَإِذَا رُفِّهَ عَنِ الْهَمْزِ صَارَ نَفْسًا تَحُولُ إِلَى مَخْرَجِ الْهَاءِ وَلِذَلِكَ اسْتَخَفَّتِ الْعَرَبُ إِدْخَالَ الْهَاءِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْطُوعَةِ يُقَالُ أَرَاقَ وَهَرَاقَ وَأَيْهَاتُ وَهِيهَاتُ .
وَتَقُولُ يَهْتُّ الْإِنْسَانُ الْهَمْزَةَ هَتًّا إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا .
وَالْهَتْ هَتْةٌ أَيْضًا تُقَالُ فِي مَعْنَى الْهَتِيتِ .
ته .

وَالْهَتْ هَتْةٌ وَالتَّهْتَهْتَهْتَةُ تُقَالُ فِي التَّوَاءِ اللَّسَانِ بَابِ الْهَاءِ مَعَ الذَّالِ ه ذ مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ .

هذ .

يُقَالُ هَذُّهُ بِالسِّيَّافِ هَذَا إِذَا قَطَعَهُ .
وَالْهَذُّ سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَسُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ قَالَ .
(كَهْذِ الْأَشْأَةِ بِالْمِخْلَبِ ...)