والهامومُ من الشّـَحمِ كثيرُ الإهالة قال .

وانْهَمّـَ هامُومُ السّـَديفِ الواري .

والهَمْهَمَةُ نحو أصوات البقَرِ والفِيلةِ وأَشباه ذلك .

والهَمْهَمَةُ تردّـُد الزئير في الصّـَدْر من الهمّـِ والحُزن ويقال للقَصَب إذا هزّـَتْه الرّيح إنّه لَهُمْهُومٌ ويُقال للحمارِ إذا ردّـَد نَهيقَهُ في صدِره إنّه لَهِمْهيمُ قال .

(خَلّـًى لها سِرْبُ أُولاها وهيّجها ... ومن خَلْفِها لاحِقُ الصّـُقَليْن هِمْهِيم) .

وأَحَبّـُ الأسماء إلى ا عبدُ ا وهمّام لأنه ما من أحدٍ إلا ويَهمّـُ بأمر من الأمور رَشَد أو غَوَى ويقال هو يَتَهَمّـَم رأسَه أي يفليه .

وسحابةٌ هَموم أي صبّابةٌ للمَطَر والهِمّـُ الشّـًيخ الفاني .

مه .

مَهْ زجرٌ ونهيٌ ومَهْمَهْتُ قلتُ لهُ مَهْ مَهْ .

والمَهْمَةُ الخَرْقُ الواسعُ الأَملسُ .

وأما مهما فإنّ أصلها ماما ولكن أبدلوا من الألف الأولى هاء ليختلف اللفظ ف ما الأولى هي ما الجزاء وما الثانية هي التي تزاد تأكيداً لحروف الجزاء مثل أينما ومَتَى ما وكيفيما والدليل على ذلك أنّه ليس شيء من حروف الجزاء إلا وما تزاد فيه قال ا تعالى (وإمّا تثقفنّـَهم في الحرب) الأصل إن تثقفهم