

العين

والهاء قبل الهمزة لا تَحْسُنُ إذا جاءت إلاّ في أول بناء الكلمة فإذا فُصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتْ حيثُما وقعتا وها بفخامة الألف وبإمالة الألف حرف هجاء وهاء ممدود يكون تلبيةً كقول الشاعر .

(لا بل يَمَلِّسُكَ حين تدعو باسمه ... فيقول هاءَ وطالَما لَبِيسَ) .

وأهل الحجاز يقولون في الإِجابة ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون ها بدلُ من ألف الاستفهام تقول ها إنَّك زيدُ معناه إنَّك زَيْدٌ أو يقصر فيقال ها إنَّك زيدُ وها تنبيه يفتح بها كقوله تعالى (ها أنتم أولاء تُحِبُّونهم) وقال النابغة .

(ها إنَّ تا عِذْرَةَ إلاّ تَكُنْ نَفْعَةً ... فإنَّ صاحبَها قد تاهَ في البِلادِ) .
والهيئة للمتهيّء في مَلَبَسِه ونحوه يُقال هاءَ فلان يَهْأُ هيئةً وتقول هِئْتُ لك أي تهَيَّأت وقرية هِئْتُ لك أي تَهَيَّأتُ لك ومن نصب قال أي هَلُمَّ لك .

والهييءُ على تقدير فعيل الحَسَنُ الهيئة من كلِّ شيء .
والمُهايَأةُ أمرٌ يتهايا للقوم فيتراضَوْنَ به وهَيَّأتُ الأمر تَهَيَّأةٌ فهو مُهَيَّأٌ .
هوأ .

والهَوَّءُ الهمَّةُ يُقال هو يَهْهَوُّ بنفسه أي يَرَفَعُها وأنا أَهْهَوُّ به عن كذا أي أَرَفَعُهُ .
أيه .

إيه المكسورة في الاستِزادة والاستِندُطاقِ قال ذو الرِّمة