

العين

والقَسَّامُ : من يَقْسِمُ الأَرْضِينَ بين الناسِ وهو القاسِمُ .

والاستقسام : أنَّهُم كانوا يُجِيلون السَّهَامَ أي الأَلام عند الأَصنام فما يَهْمُونَ به من الأمُور العِظام مثل تزويج أو سَفَر كُتِبَ على وجْهِهِ القِدْح : اخرج لا تَخْرُجْ تَزَوَّجْ لا تَتَزَوَّجْ ثم يَقْعُد عند الصَّندَم بكُفْرِهِ أيُّ الأمرَيْنِ كانَ خَيْراً إِلَيَّ فَأُذِنُ لِي فيه حتى أفعَلَهُ ثم يُجِيلُ فأَيُّ الوجْهِينِ خَرَجَ فَعَلَّ راضياً به قِسْماً وحِطَّاءً .

وحِصاةُ القَسَمِ ونَوَاةُ القَسَمِ أنَّهُم إذا قَلَّ ماؤُهُم في المَفَاوِزِ عَمَدُوا إلى غُمَرٍ فَأَلْقَوْا فيه تلك الحِصاة أو النِّوَاة ثم صَبَّوْا عليه من الماء قَدْرَ ما يَغْمُرُها حتى يَسْتَوِيَ بأَعْلَاهَا فيُعْطَى كُلُّ إنسانٍ شَرْبَةً من ذلك الماء بمقدارٍ واحد على ما وَصَفْتُ .

والأقاسيمُ : الحِطوطُ المَقْسومةُ بين العِبَاد واختَلَفُوا فقالوا : الواحدةُ أُقْسُومةٌ ويقال : بل هي جَماعةُ الجَماعةِ كالْأَطْفار والأَظافير .

والقَسِيمُ من الرجال : الحَسَنُ الخَلْقِ والقِسْمةُ : الوجْهُ قال الشاعر :

(كَأَنَّ دَنانِيرًا على قَسَمَاتِهِمْ ... وإنَّ كانَ قد شَفَّ الوُجُوهَ لِرِقاءِ) .

سقم :

السَّقْمُ والسَّقَمُ والسَّقَامُ لغات وقد سَقُمَ الرَّجُلُ فهو سَقِيمٌ مِسْقَامٌ .

مقس :

مَقْسَتٌ نَفْسُهُ وتَمَقَّسَتْ أَيضاً نَفْسُهُ أي غَثَّيَتْ .

قمس :

كُلُّ شَيْءٍ يَنْدَغَطُّ في الماء ثم يَرْتَفِعُ فقد قَمَسَ والقِرِيزانُ كذلك والقِرِنانُ