

العين

ورَقَأَ العِرْقُ إِذَا سَكَنَ قال : .

(بَكَى دَوْبَلُ لَا يُرْقِئُ دَمْعَهُ ... إِلَّا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذُّلِّ دَوْبَلُ) .
رقي : .

ورَقِيَّ يَرْقَى رُقِيًّا : صَعِدَ وارْتَفَعَ .

والمِرْقاة : الواحدةُ من المِرَاقِي في الجَدَلِ والدَّرَجَةِ وتقول : (هذا جَدَلٌ)
لا مَرَقَى فيه ولا مُرْتَقَى .

وما زال فُلَانٌ يَتَرَقَّى بِهِ الأَمْرُ حَتَّى بَلَغَ غَايَتَهُ .

ورَقَى الرَاقِي يَرْقِي رُقِيَّةً ورَقِيًّا إِذَا عَوَّذَ وَنَقَثَ فِي عُودَتِهِ وصَاحِبُهُ
رَقَاءٌ وراقٍ والمَرَقِيُّ مُسْتَرَقِيٌّ .

رقو : .

الرَّقْوَةُ فُرْيَقُ الدَّعْمِ مِنَ الرَّمْلِ .

والرَّقْوُ بِلَاهَاءٍ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى جَنْبِ الأَوْدِيَةِ قال : .

(لَهَا أُمُّ مَوْقَفَةٍ رَكُوبٌ ... بِحَيْثُ الرَّقْوُ مَرَّتَعُهَا البَرِيرُ) .

يصف طَبِيعَةً وَخِشْفَهَا . باب القاف واللام و (واياء) معهما ق ل و ق ل و ق ل و ق ل و ق ل
ي ق ل و ق ل ق ي ل و ق ل ق ي مستعملات .

قلو : .

القُلُوءُ : رَمِيْكَ وَلَعِيدُكَ بالقُلَّةِ وتجمع على " قُلَيْنَ "