

العين

الواحدةُ سَدَاةٌ .

والمُسَدِّي الدِّيكَ قال .

(غناء المسدِّي بأبشارها) .

يعني يبشّر بالصبح .

ساد .

السَّأَدُ دَابُّ السَّيْرِ فِي اللَّيْلِ أَسَادَ لَيْلَهُ أَيْ آدَابَ السَّيْرِ فِيهِ قَالَ لَبِيدُ .

(يُسَوِّدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ ... رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ) .

اسد .

الْأَسَدُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ أُسْدٌ وَأَسَاوِدُ وَالْمَأْسَدَةُ لَهُ مَعْنِيَانِ يُقَالُ لِمَوْضِعِ الْأَسَدِ مَأْسَدَةٌ

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ مَأْسَدَةٌ كَمَا يُقَالُ مَسِيْفَةٌ لِلسَّيْفِ وَمَجَنَّةٌ لِلجَنِّ وَمَصَابِيَّةٌ

لِلضَّبَابِ وَيُقَالُ آسَدَتْ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْقَوْمِ أَيْ هَارَشَتْ وَأَغْرَيْتِ وَالْمُؤَسِدُ الْكِلَابُ

الَّذِي يُؤَسِدُ كَلْبَهُ لِلْمَسِيْدِ يَدْعُوهُ وَيُغْرِيه .

وَاسْتَأْسَدَ فُلَانٌ صَارَ فِي جُرْأَتِهِ كَالْأَسَدِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ .

(مَسْتَأْسَدٌ ذَبَانُهُ فِي غَيْطٍ طَلٍ ...) .

يَقُولُ لِلرَّائِدِ أَعْشَبَتْ أَنْزَلَ .

وَاسْتَأْسَدَ النَّبَاتُ طَالَ وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ