

العين

[illegible]

دد : حكاية الاستئذان للطَّـرِب وضَرْب الأصابع في ذلك وإن لم تُضْرَب بعد أن يَجْري في
بَطالة فهو دَدٌ قال الطرماح : .

(واستطرتْ بَتٌ ظُعْنُهُمْ لَمَّا احْزَرَ أَلٌّ بِهِمْ ... آلُ الصُّحَى ناشِطاً من داعياتِ دَدٍ) .

وَيُرْوَى أَيْضًا : مِنْ دَاعِبٍ دَدَدٍ .

ولما جَعَلَهُ نعتاً للداعب كسعه بدال ثالثة لأن النُّعْت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف فما فوق ذلك فصار دَدِدِر نعتاً للداعِب اللاعب فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه لم يَنْقُذْ كثرة الدَّالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهمزة فيقولون : دَأْدَدَ يُدْأُدْ دِدْ وإِنَّمَا اختاروا الهمزة لأنها أقوى من سائر الحروف الجوفية ونحوه كذلك .

وفي الدَّ دِ ثلاث لغات تقول : هذا دَدٌ وهذا دَا وهذا دَدُن .

دود دید : و طعامٌ مُدَوٍّ و مُدَيِّدٌ و قد اِدَّأ أي وقع فيه الدَّود