

العين

الط : الإلطاط : الإلحاح على الشيء وأُلِطَ به ومنه المُلّاظّة في الحَرْب ورجل مُلّاظط : مُلّاظٌّ شديد الإيلاع بالشيء مُلجٌ قال : .
(عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَطِيط ...) ويقال : رجل كَطَّ لَطَّ أي عَسِرَ مُتَشَدِّدٌ والتَّطَلُّطُ واللَّطَلَطَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلَطُ وهو تحريك رأسها من شدَّة اغتياظها وحَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ من خُبثها وتَوَقَّدها والحرُّ يَتَلَطَّلُ كأنَّه يَلْتَهَب مثل النار وسُمِّيَت النَّارُ لَطِيَّاً من لُزوقها بالجلد ويقال : اشتِيقاكة من الإلطاط فأَدْخَلُوا الياء كما أَدْخَلُوهَا على الظنِّ فقالوا : تَطَنِّيتٌ وانَّما هو : تَطَنَّنَتْ وفي الحديث : (أَلِطُّوا بي إذا الجلال والإكرام) أي سلِّموا بها وداوِ موا عليها أي على هذه الكلمة [وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلَطَّلُ فكأنه يَتَلَهَّب كالنَّار من اللَّطِي [باب الطاء والنون ط ن يستعمل فقط ظن : الطَّانين : المُعادي والطَّانين : المُتَّهَم والأسم الطَّانَّة وهو موضع طَنِّتِي أي تُهَمِّتِي وأَضْطَنَّنْتُ : افْتَعَلْتُ