

العين

وكذلك يقولون : اللَّـتَا والتي قال الشاعر : .

(هما اللتا اقصَدَني سهماهُما ... يا جارتَي اليومَ لا أنساهُما) .

فإذا صَغَّرْتَ (الذي) رجَعْتَ إلى الأصل فقُلْتَ (اللَّـذِيَّ) و (اللَّـتِيَّ) وإذا جَمَعْتَ (اللَّـذِيَّ) قلتَ : هم (اللَّـذِيَّونَ) وهُنَّ (اللَّـتِيَّاتُ) فعلوا ذلك لما جاءت الكلمة بالياءِ المشددة التي بعد الذال أُجْرِيَتْ مجرى الأسماء التي تَجْمَعُ بالواو والنون فكانت الذال في (الذي) مفردةً في (اللَّـذِ) فلما قُوِّيت بالياءِ ثم جُمِعَتْ بالواو والنون غلبت الياء والواو فثَبَّتَتْ وأزالت الواو عن موضعها .

وذا : وتقول : وذاته فاتَّـأَذَ أي رَجَرَ رُتُهُ فانزَجَرَ باب الرباعي من الذال ب ر ذ ند ر م ل مستعملان فقط برذن : البَرْدَنَةُ سَـيْرَةُ البِرْدُونِ والفَرَسُ يُبْرَذِنُ في مشيه أي يمشي مشي البِرْدُونِ .

ذرمل : الذرملَةُ : السَّـلَجُ .

بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد