

العين

باب الناء والفاء و (و ا ي ء) معهما ث في ث ف ء ف ث ء ء ث ف مستعملات .

ثفي : الأثْفِيَّة : أَوْ فَعُولَةٌ مِنْ ثَفَّيْتُ : حَجَارَةٌ تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقُدُورُ وَيُقَالُ :
فَعُولِيَّةٌ مِنْ أَثْفَتُ يَقَالُ قِيدَرُ مُؤَثَّفَةٌ وَمُثَفَّاةٌ أَعْرِفُ وَأَعَمُّ وَيُقَالُ :
قِيدَرُ مُؤَثَّفَةٌ بوزن مُثَفَّاةٍ وَإِنَّمَا هِيَ مُؤَثَّفَةٌ لِأَنَّ أَثْفَى يُثْفِي : أَوْ فَعَلَّ
يُثْفَعِلُ وَلَكِنَّهُمْ رَبَّمَا تَرَكُوا أَلْفَ أَوْ فَعَلَّ ثَابِتَةً فِي يُوُثَّفَعِلُ لِأَنَّ أَوْ فَعَلَّ
أُخْرِجَتْ مِنْ حَذِّ فَعَلَّ الثُّلَاثِيَّ فَجُعِلَتْ بوزنِ الرِّبَاعِيِّ وَكَذَلِكَ : فَعَلَّ
وفَعَلَّ كَأَنَّهَا صَارَتْ عِنْدَهُمْ بوزنِ فَوَعَلَّ وفَعَّلَ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ فَأَتَمُّوْهَا فِي يَفَعْلُ بِتَمَامِ
مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَفِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ :
(كُرَاتٌ غُلَامٍ مِنْ كَسَاءٍ مُؤَرَّرٍ نَبِ ...) .
أَثَبَتُوا الْأَلْفَ الَّتِي كَانَتْ فِي أَرْنَبٍ وَهِيَ أَفْعَلُ فَتَرَكُوهَا فِي مُؤَثَّفَعِلٍ .
ويقال : رَجُلٌ مُؤَثَّفَعِلٌ أَيُّ غَلِيظِ الْأَنَامِلِ وَقَالَ :
(وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤُوثَّفَعِينَ ...) أَيُّ كَمَا يَدْعِينَ أَثَافِي .
ويقال : أَنْتَ كَكَزِيدٍ أَيُّ كَرَجَلٍ مِثْلُ زَيْدٍ وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَمَّا حَذَفُوا هَمْزَةَ يُوُثَّفَعِلُ كَانَ
فِي ضَمِّهِ بَيَانٌ وَفَصْلٌ بَيْنَ غَابِرِ فَعَلَّ وَأَوْ فَعَلَّ بِضَمِّهِ الْيَاءِ وَفَتَحِهَا فَأَمَّنُوا
الْجَبْسَ وَاسْتَحَفُّوا ذَلِكَ فَتَرَكُوا الْهَمْزَةَ