

العين

فليَّـنْهَا فَإِنْ صارت ياءً فاكْتُـبْـهَا ياء نحو : الرِّـيَّات وإن صارت واواً في التَّـلَـيِّين فأَسْقِـطْـهَا من الكِتَابَةِ نحو : المسألة ويَجْـرُون أَي : يَجْـأَـرُون ولذلك لا نَكْتُـبُ في الجزء واوا لسُكُون ما قبلَهَا وتقول بغير الهمزة : جزو ومن كتب الواو في جُزْوَ وإنما ذلك تحويل وليس تلييناً والبُـصْـراء من الكِتَابَةِ يحذفون الواو من جزو لأنهم يَكْتُـبُـونَهَا على التَّـلَـيِّين فإذا قلت : جُزْوَ حوت صرفها على الزاي وسقطت الهمزة وإذا قلت جزو حوت الهمزة واواً .

ثيب : الثَّـيِّـبُ التي قد تزوّجت وبانت بأي وجه كان بعد أن مسّها ولا يوصف به الرّجل إلاّ أَنْ يُقال : وَلَدْتُ الثَّـيِّـبَـيْنَ وولد البِكْرَيْن .

ثاب : الثَّـأَبُ : أن يأكل الإنسان شيئاً أو يَشْرَب شيئاً تَغْشاه له فترة كَثَقْلَةٍ الذُّعَاس من غير غَشْيٍ عليه يقال : ثُئِبَ فلان ثَأَباً وهي من الثُّؤُـبَاء .
والثُّؤُـبَاء : ما اشتُقَّ منه التَّثَاؤُب بالهمز .

والأَثَابُ : شجر يَنْدَبُ في بطون الأَوْدِيَةِ بالبادية وهو شبيه بالذي تسمّيه العجم : النَّشْكُ الواحدة : أَثَابَهُ باب الثاء والميم و (و ا ي ء) معهما ث و م و ث م ي ث ث م ء ء ث م مستعملات نوم : الثُّوم : معروف والثُّومة : قَبْرِيعَةِ السَّيْفِ الذي على مَقْبَضِهِ وَثُومَةٌ : اسم رجل من بني كلاب