

## العين

الرَّمل : شِبْهُه حَقَفَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : .

( بَرَاقَةُ الْجَيْدِ وَاللَّيْبَابِ وَاضِحَةٌ ... كَأَنَّهَا طَبِيعَةٌ أَفْضَى بِهَا لَلَّيْبَابُ ) .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ : .

( وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَابِّبٍ ... فِي كَفِّهِ جَشَّاءٌ أَجَشُّ وَأَفْطَعُ ) فَإِنَّهُ كُلُّ مَنْ

جَمَعَ ثِيَابَهُ وَتَحَزَّمَ فَقَدْ تَلَبَّبَ وَهُوَ ههنا الْمُتَسَلِّحُ شَبَّهَ بِمَنْ جَمَعَ ثِيَابَهُ .

وَاللَّيْبَةُ مِنَ الْمَدَرِ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا اللَّوْلُؤُ وَخَزَرٌ قَلِيلٌ وَسَائِرُهَا خَيْطٌ .

وَالتَّلَبُّبُ : مَجْمَعٌ مَا فِي مَوْضِعِ اللَّيْبَابِ مِنْ ثِيَابِ الرَّجُلِ يُقَالُ : أَخَذَ فُلَانٌ بَتَلَابُّبٍ فُلَانٌ .

وَلَدَبَّيْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي عُنْدُقِهِ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا وَقَبِضْتَ عَلَى مَوْضِعِ تَلَابُّبِهِ وَأَنْتَ تَعْتَلِلُهُ .

وَالصَّرِيحُ يَصْرُخُ إِلَى الْقَوْمِ وَيُلَابِّبُ لَهُمْ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ كَنَانَتَهُ أَوْ قَوْسَهُ فِي عُنْدُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلَابُّبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ .

قَالَ : .

( إِنَّمَا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّيَّا ... ) .

وَيُقَالُ : هُوَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : التَّرَدُّدُ .

وَاللَّيْبَةُ : فِعْلُ الشَّاةِ بَوَلَدِهَا إِذَا لَحَسَتْهُ بِشْفِهَا