

العين

ملي : المَلَيَّ : الهوىُّ من الدهر وهو الحين الطويل من الزمان ولم أسمع منه فعلا ولا جمعا .
والإملاء هو الإملاءُ على الكاتب .
ميل : المَيْلُ مصدر مالَ يميل وهو مائل والمَيْل مصدر الأميل مَيْل يَمِيلُ مَيْلًا وهو أَمِيلٌ .
والمَيْلُاء من الرَّمْل عُقْدَةٌ ضخمة مُعْتَزلة .
والمِيل منار يُبْذَنُ للمسافر في أنشاز الأرض وأشرافها .
والمِيل أيضا المِكَحَال .
والأَمِيل من الرِّجَال الجبان وهو في تفسير الأعراب الذي لا تُرْس معه .
لما : أَلَمَّ أَالَصَّ على الشيء فذهب به أي وقع عليه ووثب .
والأرض إذا عهدت فيها حُفَرًا ثم رأيتها استوت قلت تَلَمَّسَّتْ قال .
(وللأرض كم من صالح قد تَلَمَّسَّتْ ... عليه فوارَتُهُ بلماعة قَفَر) .
لام : اللئيم : مصدره اللَّؤْمُ والآلة والفعل لَوْمٌ يَلْمُوهُ