

العين

باب الحاء مع الظاء ح ط مستعمل فقط ط ح .

حط : الحَطَّطُ : الذَّصِيبُ من الفَضْل والخير والجميع : الحُطُوط . وفلانٌ حَطِيطٌ ولم نَسْمَعْ فيه فِعْلاً . وناسٌ من أهل حِمص يقولون : حَنَطْ فإذا جَمَعُوا رَجَعُوا إلى الحُطُوط وتلك النُّونُ عندهم غُنَّةٌ ليست بأصلية . وإنَّما يَجْري على ألسنتهم في المُشَدَّد نحو الرُّزَّ يقولون : رُنَزْ ونحو أُتْرُجَّة يقولون أُتْرُجَّة ونحو اجَّار يقولون انَّجار فإذا جَمَعُوا تركوا الغُنَّةَ ورجعوا إلى الصِّحَّة فقالوا : أجاجير وحُطوط . باب الحاء مع الذال ح ذ مستعمل فقط .

حذ : الحَذَّ : القَطْعُ المُسْتَأْصَلُ . والحَذَّ ذُ : مصدر الأَحَذَّ من غير فِعْل . والأَحَذُّ يُسَمَّى به الشَّيْءُ الذي لا يَتَعَلَّقُ به شَيْءٌ . والقلبُ يُسَمَّى أَحَذَّ . والدُّنْيَا وَلَّتْ حَذَّاءَ مُدْبِرَةٍ : لا يَتَعَلَّقُ بها شيء . والأَحَذُّ من عَرُوض الكامل : ما حُذِفَ من آخِرِهِ وَتَدُّ تامٌّ وهو مُتَدَفِّعٌ مِنْهُ عِلْنٌ فَصار مُتَدَفِّعٌ فَجُعِلَ فَعِلْنٌ مثل قوله : .

(وحُرِّمَتْ مِنْهَا صَاحِبًا وَمُؤَاوِرًا ... وَأَخَاً عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَرِ) وقصيدةُ حَذَّاءُ : أي سائرةٌ لا عيبَ فيها . ويقالُ للحمار القصير الذَّنَبُ : أَحَذَّ . ويقالُ للقطاة : حَذَّاءَ لِقِصَرِ ذَنَبِهَا مع خِفَّتِهَا قال الشاعر :