

العين

ويُروى بالخاء . واستحَمَّ الفَرَسُ : إذا عَرِقَ . والرجُلُ يُطَلِّقُ المرأةَ
فَيُحَمِّمُهَا : أي يُمَتِّعُهَا تَحَمِيمًا قال : .
(أنتَ الذي وَهَدَيْتَ زَيْدًا بعدَمَا ... هَمَمْتَ بالعَجُوزِ أن تُحَمِّمَهَا) .
والحَمِّمَةُ : صَوْتُ الفَرَسِ دونَ الصوتِ العالي .
مح : .

المَجَّ : الثَوْبُ البالي . والمَحَّاحُ : الذي يَرَى الناسَ بلا فِعْلٍ من الرجال .
والمُجَّ : صُفْرَةُ البَيْضِ قال : .
(كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّسَقَتْ ... فالمُجَّ خَالِصُهُ لِعَبْدٍ مَنَافٍ) .
وَأَمَجَّ الثَوْبُ يُمَجُّ : إذا خَلِقَ ولو استعمل في أَثَرِ الدارِ إذا عَفَّتْ كان
جائزاً قال : .

(أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلِقَ الجَدِيدُ ... وَحُبُّكَ مَا يُمَجُّ وما يَبِيدُ) باب الثلاثي
الصحيح باب الحاء والقاف والشين معهما ش ق ح يستعمل فقط .
شقح : .

الشَقْحُ العَرَبُ تقول : قُبِحَ له وشُقِّحاً . وإنَّه لَقَبِيحٌ شَقِيحٌ . ولا يَكَادُ
يُعْزَلُ الشَّقْحُ من القُبْحِ . والشَّقِيحُ : تَلَوِينُ البُسْرِ إذا اصْفَرَّ أو احْمَرَّ -
قليل : قد