

العين

(يا أَيُّهَا السائل عن نَحاسي ...) .

(عَذَّبِي وَلَمَّْا تَبْلُغْنِي أَشْطَاسِي ...) .

سنح : .

سَنَحَ لِي طَائِرٌ وَطَبِيٌّ سُنُوحًا فَهُوَ سَانِحٌ إِذَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ يَتَتَيَّمَنَّ بِهِ قَالَ

الشاعر : .

(أَيْ بِالسُّنُوحِ الْأَيَّامِ أَمْ بِنَحْسٍ ... تَمُرُّ بِهِ الْبَوَارِحُ حِينَ تَجْرِي) وَسَنَحَ

لِي رَأْيِي أَوْ قَرِيضِي أَيُّ : عَرَضَ .

وكان في الجاهليَّة امرأةٌ تقومُ في سوق عكاظ فتُنشدُ الأقوالَ وتضربُ الأمثالَ وتُخجلُ

الرجالَ فانْتَدَبَ لها رجلٌ فقالَ ما قالتُ فأجابَها فقال : .

(أَسَيْدُكَ تَأْكُلُ جَامِعٌ وَرَامِحٌ ... كَالظَّبْيِ تَتَيَّمَنَّ سَانِحٌ وَبَارِحٌ) .

فَخَجَلَتْ وَهَرَبَتْ .

نسح : .

النَّسَحُ والنَّسُاح : ما تَحَاتَّى عن التَّمَرُّ من قِشْرِهِ وَفُتَاتِ أَقْمَاعِهِ وَنَحْوِهِ مِمَّا

يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْوَعَاءِ .

وَالْمِنْسَاح : شَيْءٌ يُدْفَعُ بِهِ التُّرَابُ وَيُذَرَّى بِهِ