

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

علم الحروف والأسماء .

قال الشيخ : داود الأنطاكي : وهو علم باحث عن خواص الحروف أفرادا وتركيبا .

وموضوعه : الحروف الهجائية .

ومادته : الأوافق والتراكيب .

وصورته : تقسيمها كما وكيفاً وتأليف الأقسام والعزائم وما ينتج منها .

وفاعله : المتصرف .

وغايته : التصرف على وجه يحصل به المطلوب إيقاعا وانتزاعا .

ومرتبته : بعد الروحانيات والفلك والنجامة . انتهى .

وقال ابن خلدون في المقدمة : علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيما نقل وضعه من الطلسمات إليه في اصطلاح أهل التصوف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام في الخاص .

وحدث هذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الغلاة منهم وجنوحهم إلى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر وزعموا أن الكمال الأسماي مظهره أرواح الأفلاك والكواكب وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الأسماء فهي سارية في الأكوان . وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد مسائله . تعددت فيه تأليف البوني وابن عربي وغيرهما .

وحاصله عندهم وثمرته : تصرف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالأسماء الحسنی والكلمات الإلهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالأسرار السارية في الأكوان .

ثم اختلفوا في سر التصوف الذي في الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذي فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع إلى أربعة أصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعي يسمونه : التكسير .

ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فإن حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضعاً وطبعاً .

وللأسماء أوافق كما للأعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الأوافق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف .

وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لأجل التناسب الذي بينهما فأما سر هذا التناسب الذي بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين الحروف والأعداد فأمر عسر على الفهم إذ

ليس من قبيل العلوم والقياسات وإنما مستنده عندهم الذوق والكشف .
قال البوني : ولا تظن أن سر الحروف مما يتوصل إليه بالقياس العقلي وإنما هو بطريق
المشاهدة والتوفيق الإلهي وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والأسماء وتأثر
الأكوان عن ذلك فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواتر وقد يظن أن تصرف هؤلاء وتصرف
أصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل
في كتابنا المسمى : (بروح الحروف) .

والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا . (1 / 651) .

أزهار الآفاق .

أساس العلوم والمعاني .

أسرار الحروف .

الأسرار الشافية الروحانية .

الإشارة المعنوية .

إظهار الرموز .

إكسير الأسماء .

ألواح الذهب .

الإيماء إلى علم الأسماء .

البقيات الصالحات .

بحر الفوائد الحرفية (1 / 652) .

بحر الوقوف .

بدر رياض المعارف .

برقية الأنوار .

البرقية الربانية .

البرقية النورانية .

بروق الأنوار .

بغية الطالب .

البهاء الأمجد .

بهجة السرار .

بهجة الآفاق .

بيان المغنم .

التعليقة الكبرى .

- تميز الصرف .
- تنزيل الأرواح .
- التوسلات الكتابية .
- تيسير العرف .
- تيسير المطالب .
- جامع اللطائف .
- جنة الأسماء .
- الجواهر الخمس .
- الحائز للعون الناجز .
- حدائق الأسماء .
- حديقة الأحداق .
- الحديقة السندسية .
- الحرز الأسنى (1 / 653) .
- حرز الأقسام .
- حرز الأمان .
- الحروف الوضعية .
- حقائق الحروف .
- الحقائق السبوحية .
- حل رموز الأسماء .
- حل الرموز .
- حلة الكمال .
- خافية أفلاطون وجعفر الصادق وهرمس .
- خواص الأسرار .
- خواص الأسماء .
- خواص القرآن .
- الخواطر السوانح .
- الدر المنظم .
- الدر المنظوم .
- درة الأسرار .
- درة الآفاق .

- درة تاج السعادة .
- درة فنون الكتاب .
- درة المعارف .
- الدرة الناصعة .
- الرسالة اللاهوتية .
- رسالة الخفاء (1 / 654) .
- الرمز الأعظم .
- رمز الحقائق .
- رموز دلکشا .
- روض الأسرار .
- روض المعارف .
- روضة الأسرار .
- روضة الأنوار .
- زبدة المصنفات .
- سر الصرف .
- سجل الأرواح .
- سجنجل الأرواح .
- سجنجل الجمال .
- السر الأبجدي .
- سر الأسرار .
- السر الأسنى .
- السر الأفخر .
- سر الأنس .
- السر الجامع .
- سر الجمال .
- السر الخفي .
- السر الرباني .
- سر السعادة .
- سر الصون .
- السر الغامض (1 / 655) .

- السر الفاخر .
- السر المصون .
- السر المكتوم .
- السعد الأكبر .
- سفر إبراهيم عليه السلام .
- سفر إدريس عليه السلام .
- سفر آدم عليه السلام .
- سفر ارميا .
- سفر الخفايا .
- سفر ذي القرنين .
- سفر شيث .
- السفر المستقيم .
- سفر نوح عليه السلام .
- سواطع الأنوار .
- سن الأسرار .
- شرف التشكيلات .
- شفاء الصدور .
- شمس الأرواح .
- شمس الأسرار .
- شمس الجمال .
- شمس الرقوم .
- شمس لطائف الأسماء .
- شمس مطالع القلوب (1 / 656) .
- شمس المعارف .
- الشمس المنيرة .
- شمس الواصلين .
- شمس الوصال .
- الصراط المستقيم .
- طلسم الأرواح .
- طبيعة نامہ .

- طلسم الأسرار .
- طلسم الأشباح .
- الطلسم المصون .
- عجائب الاتفاق .
- عجائب الأسماء .
- العقد المنظوم .
- العلم الأكبر .
- علم الهدى .
- العلم الأسنى .
- عيون الحقائق .
- غاية الآمال .
- غاية الحكيم .
- الغاية القصوى .
- غاية المنعم .
- فتح الكنوز الحرفية .
- فخر السماء .
- فرح نامہ (1 / 657) .
- فصول سبعة .
- فصول عشرة .
- فك الرموز .
- فلك السعادة .
- فواتح الأسرار .
- فواتح الجمال .
- فهم سلوك المعنى .
- قاف الأنوار .
- قبس الإقتداء .
- قبس الأنوار .
- قلم الأسرار .
- كتاب أسراسم .
- كتاب الأسفوطاس .

- كتاب التصريف .
- كتاب تنكلوشا .
- كتاب ثابت .
- كتاب بليناس .
- كتاب طمطم .
- كتب الغين .
- كتاب فاه باللسان .
- كتاب كنكه .
- كتاب كيباس .
- كتاب اللوح .
- كتاب الملاطيس (1 / 658) .
- كتاب الملكوت .
- كتبا الهاريطوس .
- كشف أسرار الحروف .
- كشف أسرار المعاني .
- كشف الأسرار .
- كشف الإشارات .
- كشف السر المصون .
- كشف السر المكنون .
- كشف الغطاء .
- كشف المعاد .
- الكشف الكلي .
- كعبة الأسرار .
- كعبة الجمال .
- كنز الأسرار .
- كنز الألواح .
- كنز الأنوار .
- الكنز الباهر .
- كنز الدرر .
- كنز السعادة .

- كنز القاصدين .
- كنز المطالب .
- الكنز المطلسم .
- كنز كيفية الأسرار .
- كيمياء السعادة .
- لطايف الأسماء (1 / 659) .
- لطايف الإشارات .
- لطايف الآيات .
- اللطايف الخفية .
- اللطايف العلوية .
- اللطايف الفريدة .
- لمعة الأنوار .
- لوامع الأنوار .
- لوامع البروق .
- لوامع التعريف .
- لوايح الأنوار .
- المبادي والغايات .
- المدخل إلى علم الحروف .
- مشرق الأنوار .
- المصباح في الحروف .
- المطلب الأسنى .
- مفتاح أبواب السعادة .
- مفتاح الرق المنشور .
- مفتاح الكنوز .
- المقام الأسنى .
- منبع الأسماء .
- مناهج الأعلام .
- منبع الأصول .
- منبع العلوم الربانية .
- منهج الوهبية .

منية الطالب (1 / 660) .

مواقف الغايات .

مواقيت البصائر .

المواهب الربانية .

نرجس الأسماء .

نزهة النفوس .

النسيمات الفايدة .

النفحة القدسية .

نور أنوار المعارف .

النور اللامع .

وشي الأسماء .

الوشي المصون .

هداية القاصدين .

ياء التصريف