

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

خط مصر .

وهي جمع خطبة بمعنى : محلة أو بلد لأنه يخط عند التحديد .

وأول من صنف فيه : أبو عمر : محمد .

بن يوسف الكندي .

المتوفى : سنة .

ثم القاضي أبو عبد الله : محمد بن سلامة القضاعي .

المتوفى : سنة 454 ، أربع وخمسين وأربعمئة .

سماه : (المختار في ذكر الخط والآثار) .

فدثر أكثر ما ذكره في سني الشدة المستنصرية من سنة 57 ، سبع وخمسين إلى سنة 64 ،

أربع وستين من الغلاء والوباء .

ثم كتب تلميذه أبو عبد الله : محمد بن بركات النحوي .

المتوفى : سنة 520 ، عشرين وخمسمئة عن مائة سنة وثلاثة أشهر .

ثم كتب الشريف : محمد بن إسماعيل الجواني .

المتوفى : سنة .

وسماه : (النقط لمعجم ما أشكل من الخط) .

ثم كتب القاضي تاج الدين : محمد بن عبد الوهاب بن المتوج .

المتوفى : سنة 790 .

وسماه : (اتعاط المتأمل وإيقاظ المتغفل) فبين أحوال مصر إلى حدود : سنة 725 ، خمس

وعشرين وسبعمئة .

وقد دثر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضي محيي الدين : عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان

.

المتوفى : سنة 292 ، اثنتين وتسعين و مائتين (692) .

وسماه : (الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة) .

ثم صنف الشيخ تقي الدين : أحمد بن عبد القادر المقرئ .

المتوفى : سنة 845 ، خمس وأربعين وثمانمئة كتابا مفيدا وسماه : (المواعظ والاعتبار

بذكر الخط والآثار) أحسن فيه وأجاد وهو المشهور المتداول الآن .

ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للأمير : إبراهيم الدفتري سنة 969 ،

