

تفسير البحر المحيط

@ 101 @ مسألة القبح والحسن ، وبناء ما قالوه عليها ذكرها أبو عبد الله الرازي في تفسير فتطالع هناك ، إذ مسألة التقبيح والتحسين خالفوا فيها أهل السنة وجمهور المفسرين ، يقولون : إن الكفار يكذبون في الآخرة وطواهر القرآن دالة على ذلك وقد خالف الزمخشري هنا أصحابه المعتزلة ووافق أهل السنة . .

{ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ } يحتمل أن تكون { مَا } مصدرية وإليه ذهب ابن عطية قال : معناه ذهب افتراؤهم في الدنيا وكفرهم بادعائهم الشركاء . وقيل : من اليمين الفاجرة في الدار الآخرة وقيل عذب عنهم افتراؤهم للحيرة التي لحقتهم ، ويحتمل أن تكون بمعنى الذي وإليه ذهب الزمخشري . قال : وغاب { عَنْهُمْ مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ } ألوهيته وشفاعته وهو معنى قول الحسن وأبي عليّ قال : لم يغن عنهم شيئاً ما كانوا يعبدون من الأصنام في الدنيا . وقيل : هو قولهم ما كنا { نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى } فذهب عنهم حيث علموا أن لا تقرب منهم ، ويحتمل أن يكون { وَضَلَّ } عطف على كذبوا فيدخل في خبر { أَنْظُرْ } ويحتمل أن يكون إخباراً مستأنفاً فلا يدخل في حيزه ولا يتسلط النظر عليه . .

{ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا } . روى أبو صالح عن ابن عباس أن أبا سفيان والوليد والنضر وعتبة وشيبة وأمّية وأبياً استمعوا للرسول صلى الله عليه وسلم فقالوا للنضر : يا أبا قتيلة ما يقول محمد فقال : ما يقول إلا أساطير الأولين مثل ما أحدثكم عن القرون الماضية ، وكان صاحب أشعار جمع أقاصيص في ديار العجم مثل قصة رستم واسفنديار فكان يحدث قريشاً فيستمعون له فقال أبو سفيان : إني لأرى بعض ما يقول حقاً . فقال أبو جهل : كلا لا تقر بشيء من هذا وقال الموت أهون من هذا ، فنزلت والضمير في { وَمِنْهُمْ } عائد على الذين أشركوا ، ووحد الضمير في { يَسْتَمِعُ } حملاً على لفظ { مِنْ } وجمعه في { عَلَى قُلُوبِهِمْ } حملاً على معناها والجملة من قوله : { وَجَعَلْنَا } معطوفة على الجملة قبلها عطف فعلية على اسمية فيكون إخباراً من الله تعالى أنه جعل كذا . وقيل : الواو واو الحال أي وقد جعلنا أي ننصت إلى سماعك وهم من الغباوة ، في حد من قلبه في كنان وأذنه صماء وجعل هنا يحتمل أن تكون بمعنى ألقى ، فتتعلق على بها وبمعنى صير فتتعلق بمحذوف إذ هي في موضع المفعول الثاني ويجوز أن تكون بمعنى خلق ، فيكون في موضع الحال لأنها في موضع نعت لو تأخرت ، فلما تقدّمت صارت حالاً والأكنة جمع كنان كعنان وأعنة

والكنان الغطاء الجامع . .

قال الشاعر : % (إذا ما انتضوها في الوغى من أكنة % .

حسبت بروق الغيث هاجت غيومها .

. %)

و { أَن يَفْقَهُهُ } في موضع المفعول من أجله تقديره عندهم كراهة أن يفقهوه .
وقيل : المعنى أن { لا * يَفْقَهُهُ } وتقدم نظير هذين التقديرين . وقرأ طلحة بن
مصرف وقرأ بكسر الواو كأنه ذهب إلى أن { ءَاذَانَهُمْ } وقرت بالصمم كما تقرر الدابة
من الحمل ، والظاهر أن الغطاء والصمم هنا ليسا حقيقة بل ذلك من باب استعارة المحسوس
للمعقول حتى يستقر في النفس ، استعار الأكنة لصرف قلوبهم عن تدبر آيات الله ، والثقل في
الأذن لتركهم الإصغاء إلى سماعه ألا تراهم قالوا : { لَا تَسْمَعُوا لَهُ أَذْنَا الْقُرْءَانِ
وَالْغَوْا آيَاتِهِ } فلما لم يتدبروا ولم يصغوا كانوا بمنزلة من على قلبه غطاء وفي
أذنه وقر . وقال قوم : ذلك حقيقة وهو لا يشعر به كمدخلة الشيطان باطن الإنسان وهو لا
يشعر به