

## تفسير البحر المحيط

@ 236 @ من أن يجتمعوا يوم الزينة في مكان بعينه مشتهراً باجتماعهم فيه في ذلك اليوم ، فبذكر الزمان علم المكان . .

وأما قراءة الحسن فالموعد فيها مصدر لا غير ، والمعنى إنجاز وعدكم يوم الزينة وطابق هذا أيضاً من طريق المعنى ، ويجوز أن يقدر مضاف محذوف ويكون المعنى اجعل { بَيِّنْدَا وَبَيِّنْدِكَ } وعداً { لَّا زُخْلُفُهُ } فإن قلت : فيم ينتصب { مَكَاناً } ؟ قلت : بالمصدر أو بفعل يدل عليه المصدر ، فإن قلت : كيف يطابقه الجواب ؟ قلت : أما على قراءة الحسن فظاهر ، وأما على قراءة العامة فعلى تقدير وعدكم وعد يوم الزينة . . ويجوز على قراءة الحسن أن يكون { مَوْعِدُكُمْ } مبتدأ بمعنى الوقت و { ضُحَّى } خبره على نية التعريف فيه لأنه قد وصف قبل العمل بقوله { لَّا زُخْلُفُهُ } وهو موصول ، والمصدر إذا وصف قبل العمل لم يجز أن يعمل عندهم . وقوله و { ضُحَّى } خبره على نية التعريف فيه ، لأنه ضحى ذلك اليوم بعينه ، هو وإن كان ضحى ذلك اليوم بعينه ليس على نية التعريف بل هو نكرة ، وإن كان من يوم بعينه لأنه ليس معدولاً عن الألف واللام كسحر ولا هو معرف بالإضافة . ولو قلت : جئت يوم الجمعة بكراً لم ندع أن بكراً معرفة وإن كنا نعلم أنه من يوم بعينه . .

وقرأ أبو جعفر وشيبة لا زَخْلُفُهُُ بجزم الفاء على أنه جواب الأمر . وقرأ الجمهور برفعها صفة لموعد . وقال الحوفي { مَوْعِدًا } مفعول اجعل { مَكَاناً } ظرف العامل فيه اجعل . وقال أبو علي { مَوْعِدًا } مفعول أولاً لأجل و { مَكَاناً } مفعول ثان ، ومنع أن يكون { مَكَاناً } معمولاً لقوله { مَوْعِدًا } لأنه قد وصف . قال ابن عطية : وهذه الأسماء العاملة عمل الفعل إذا نعت أو عطف عليها أو أخبر عنها أو صغرت أو جمعت وتوعلت في الأسماء كمثل هذا لم تعمل ولا يعلق بها شيء هو منها ، وقد يتوسع في الظروف فيعلق بعد ما ذكرنا لقوله عز وجل { يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ اللّٰهِ أَكْبَرُ مِنْ مَّقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ } فقوله إذ متعلق بقوله لمقت . وهو قد أخبر عنه وإنما جاز هذا في الظروف خاصة ومنع قوم أن يكون { مَكَاناً } نصباً على المفعول الثاني لنخلفه ، وجوزه جماعة من النحاة ووجهه أن يتسع في أن يحلف الموعد انتهى . وقوله إذا نعت هذا ليس مجمعاً عليه في كل عامل عمل الفعل ، ألا ترى اسم الفاعل العاري عن أل إذا وصف قبل العمل في أعماله خلاف البصريون يمنعون والكوفيون يجوزون ، وكذلك أيضاً إذا صغر في أعماله خلاف ، وأما إذا جمع فلا يعلم خلاف في جواز أعماله ، وأما المصدر

إذا جمع ففي جواز إعماله خلاف ، وأما استثناؤه من المعمولات الظروف فغيره يذهب إلى منع ذلك مطلقاً في المصدر ، وينصب إذ بفعل يقدر بما قبله أي مقتكم إذ تدعون . . { وَلَا أَنتَ } معطوف على الضمير المستكن في { تُخْلِفَهُ } المؤكد بقوله { نَحْنُ } .

وقرأ ابن عامر وحمزة وعاصم ويعقوب والحسن وقتادة وطلحة والأعمش وابن أبي ليلى وأبو حاتم وابن جرير { سُوَّى } بضم السين منوناً في الوصل . وقرأ باقي السبعة بكسرها منوناً في الوصل . وقرأ الحسن أيضاً ( سُوَّى ) بضم السين من غير تنوين في الحاليين أجرى الوصل مجرى الوقف لا أنه منعه الصرف لأن فعلاً من الصفات متصرف كحطم ولبد . وقرأ عيسى سَوَى بكسر السين من غير تنوين في الحاليين أجرى الوصل أيضاً مجرى الوقف ، ومعنى { \* } بضم السين من غير تنوين في الحاليين أجرى الوصل مجرى الوقف لا أنه منعه الصرف لأن فعلاً من الصفات متصرف كحطم ولبد . وقرأ عيسى سَوَى بكسر السين من غير تنوين في الحاليين أجرى الوصل أيضاً مجرى الوقف ، ومعنى { سُوَّى } أي عدلاً ونصفة . قال أبو علي : كأنه قال قربه منكم قربه منا . وقال غيره : إنما أراد أن حالنا فيه مستوية فيعم ذلك القرآن ، وأن تكون المنازل فيه واحدة في تعاطي الحق لا تعترضكم فيه الرئاسة وإنما يقصد الحجة . وعن مجاهد وهو من الاستواء لأن المسافة من الوسط إلى الطرفين مستوية لا تفاوت فيها ، وهذا معنى ما تقدم من قول أبي عليّ قربه منكم قربه منا . وقال الأخفش { سُوَّى } مقصور إن كسرت سينه أو ضمنت ، وممدود إن فتحتها ثلاث لغات ويكون فيها جميعاً بمعنى غير وبمعنى عدل ، ووسط بين الفريقين . وقال الشاعر : % ( وإن أبانا كان حل بأهله سوى % .

بين قيس قيس غيلان والفزر .

% )