

## تفسير البحر المحيط

@ 243 @ الخشب وصلبهم في داخله فصار طرفاً لهم حقيقة حتى يموتوا فيه جوعاً وعطشاً ومن تعدية صلب بفي قول الشاعر : % ( وهم صلبوا العبدى في جذع نخلة % . فلا عطست شيبان إلاً بأجدعا . % ) .

وفرعون أول من صلب ، وأقسم فرعون على ذلك وهو فعل نفسه وعلى فعل غيره ، وهو { وَلَتَعْلَمَنَّ أَيُّ مَنِى وَأَيُّ مَنِى } أي أي من آمنتم به . وقيل : أي أي موسى ، وقال ذلك على سبيل الاستهزاء لأن موسى لم يكن من أهل التعذيب وإلى هذا القول ذهب الزمخشري قال : بدليل قوله { لَمَّ قَبْلَ } واللام مع الإيمان في كتاب غير كقوله { يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلَّهِ وَمِنْ ذَلِكَ مِنْهُ مَدِينٌ } وفيه نفاحة باقتداره وقهره وما ألفه وضري به من تعذيب الناس بأنواع العذاب ، وتوضيع لموسى عليه السلام واستضعاف مع الهزء به انتهى . وهو قول الطبري قال : يريد نفسه وموسى عليه السلام ، والقول الأول أذهب مع مخرقة فرعون { وَلَتَعْلَمَنَّ } هنا معلق { فِرْعَوْنُ أَشَدُّ } جملة استفهامية من مبتدأ وخبر في موضع نصب لقوله { وَلَتَعْلَمَنَّ } سدّت مسد المفعولين أو في موضع مفعول واحد إن كان { \* لتعلمن } معدى تعدية عرف ، ويجوز على الوجه أن يكون { وَلَتَعْلَمَنَّ } أيُّ مَنِى مفعولاً { \* لتعلمن } وهو مبني على رأي سيبويه و { فِرْعَوْنُ أَشَدُّ } خبر مبتدأ محذوف ، و { أَيُّ مَنِى } موصولة والجملة بعدها صلة والتقدير و { \* لتعلمن } من هو { أَيُّ مَنِى أَشَدُّ عَذَاباً وَأَبْقَى } . . .

% ) . { قَالُوا لَنْ نَسُوءَ نَرَكْ } أي لن نختر اتباعك وكوننا من حزبك وسلامتنا من عذابك { عَلَيَّ مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ } وهي المعجزة التي أتتنا وعلمنا صحتها . وفي قولهم هذا توهين له واستصغار لما هددهم به وعدم اكتراث بقوله . وفي نسبة المجيء إليهم وإن كانت البينات جاءت لهم ولغيرهم لأنهم كانوا أعرف بالسحر من غيرهم ، وقد علموا أن ما جاء به موسى ليس بسحر فكانوا على جلية من العلم بالمعجز ، وغيرهم يقلدهم في ذلك وأيضاً فكانوا هم الذين حصل لهم النفع بها فكانت بينات واضحة في حقهم . . . والواو في { وَالَّذِي فَطَرَنا } واو عطف على { مَا جَاءَنَا } أي وعلى { الَّذِي \* فَطَرَنا } لما لاحت لهم حجة في المعجزة بدؤوا بها ثم ترقوا إلى القادر على خرق

العادة وهو ا[] تعالى وذكروا وصف الاختراع وهو قولهم { الـَّذِي \* فَطَرَ زَا } تبيننا لعجز فرعون وتكذيبه في ادعاء ربوبيته وإلهيته وهو عاجز عن صرف ذبابة فضلاً عن اختراعها . وقيل : الواو للقسم وجوابه محذوف ، ولا يكون { لَن زُّؤُ ثِرَكَ } جواباً لأنه لا يجاب في النفي بلن إلا في شاذ من الشعر و { مَا } موصولة بمعنى الذي وصلته { أَنتَ قَاصٍ } والعائد محذوف أي ما أنت قاضيه . قيل : ولا يجوز أن تكون { مَا } مصدرية لأن المصدرية توصل بالأفعال ، وهذه موصولة بابتداء وخبر انتهى . وهذا ليس مجمعاً عليه بل قد ذهب ذاهبون من النحاة إلى أن { مَا } المصدرية توصل بالجملة الاسمية . وانتصب { هَادِهَ الـَّحَيَاةَ } على الظرف وما مهيئة ويحتمل أن تكون مصدرية أي إن قضاءك كائن في { هَادِهَ الـَّحَيَاةَ الدُّنْيَا } لا في الآخرة ، بل في الآخرة لنا النعيم ولك العذاب . . . . . وقرأ الجمهور { تَقْضَى } مبنياً للفاعل خطاباً لفرعون . وقرأ أبو حيوه وابن أبي عبلة تَقْضَى مبنياً للمفعول هذه الحياة بالرفع اتسع في الظرف فاجري مجرى المفعول به ، ثم بُني الفعل لذلك ورفع به كما تقول : صم يوم الجمعة وولد له ستون عاماً . ولم يصرح في القرآن بأنه أنفذ فيهم وعيده ولا أنه قطع أيديهم وأرجلهم وصلبهم ، بل الظاهر أنه تعالى سلمهم منه ويدل على ذلك قوله { أَنتُمْ مَّا وَمَنْ اتَّبَعَكُم مَّا الْغَالِبُونَ } وقيل : أنفذ فيهم وعيده وصلبهم على الجذوع وإكراهه إياهم على السحر . قيل : حملهم على معارضة موسى . وقيل : كان يأخذ ولدان الناس ويجربهم على ذلك فأشارت السحرة إلى