

الرسائل العشر

[38] (99) ولعل بعض مصنفات الشيخ أيضا قد مسته النار في تلك الاحداث. على أن محلة الكرخ ومكتبة الشايبور التي تحدثنا عنها سابقا قد أحرقنا في عام 450 أو 451 هـ. (100) وجدير بالذكر ان الشيخ الطوسي كان مشاهدا لجميع هذه الاخطار والاضطرابات في تمام أيام إقامته في بغداد، وحتى أنه رأى بأم عينيه كيف أن الشيخ المفيد أبعد عن بغداد عام 409 (101)، أي بعد قدوم الشيخ بسنة واحدة ومع ان مشاهدة هذا الوضع المضطرب لابد وأن يؤثر في نفس الشيخ، ويترقب أن نجد آثار هذا الوضع الروحي في كتاباته وآثاره إلا أن العجيب هنا أن شيئا منها لا يحكي عن اي اضطراب روحي أو تبلبل فكري ولا يشير إلى وقوع شئ من تلك الاحداث. بل على العكس من ذلك، فان جميع انشاءاته وآثاره واملاءاته حاكية عن روح هادئة ونفس مطمئنة، وارادة جازمة محكمة كما أن مناظراته وأبحاثه في كتبه وردوده على الفرق الاخرى خالية تماما من أي نوع من انواع التعصب المذموم، عارية عن الحساسية المترقبة في تلك الاحوال عادة مع انه بحث في كتبه الفقهية والكلامية والاصولية مع كل فريق، وخاص كل معضلة وولج كل فج عميق. نعم نجد الشيخ في ابتداء كتاب الغيبة الذي ألفه عام 447 هـ (102) اي في بحبوحة الصراع والازمات المتلاحقة يقول: "... وأنا مجيب إلى ما سأله وممثل ما رسمه مع ضيق الوقت، وشعث الفكر، وعوائق الزمان، وصوارف الحداث... " ومع الاعتراف بأن هذه العبارة تحكى عن نهاية الضغط وغلبة اليأس عليه وعن انتهاء أمد صبره على الاحداث غير الملائمة، فنحن نرى الشيخ في نفس الوقت وفي وسط تلك الظروف، يقدم بهذه الكلمات كتابا يعد في موضوعه من أحسن الكتب الى هذا الزمان، ومن أوثق الآثار في بابه. وبعد هجرة الشيخ من بغداد وإحاطة الفتن بها كان من الطبيعي أن تنحل حوزة الشيعة وتتفكك مجتمعاتهم في بغداد، وأن يغادرها سائر العلماء أيضا أو يعيشوا فيها منعزلين مستورين عن الناس، فقد قلنا إن النجاشي قد هاجر إلى مطيرآباد في سامراء حيث توفي فيها عام 450 هـ.

(99) - البداية والنهاية ج 12 ص 97. (100) - الكامل لابن الاثير ج 8 ص 88. (101) - الكامل ج 7 ص 300. (102) - يقول الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة ص 85: "... في هذا الوقت الذي هو سنة سبع وأربعين وأربعمائة... ".
