

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[24] إشباعه بصورة صحيحة. ولهذا لم يكتف في الإسلام بتجويز التمتع بجمال الطبيعة والإستفادة من الألبسة الجميلة والمناسبة، واستعمال كل أنواع العطور، وما شابه ذلك، بل أوصى بذلك وحث عليه أيضاً، ورويت في هذا المجال أحاديث كثيرة عن أئمة الدين في المصادر والكتب الموثوقة. فإننا نقرأ - مثلاً - في تاريخ حياة الإمام الحسن المجتهد(عليه السلام) أنه عندما كان ينهض إلى الصلاة كان يرتدي أحسن ثيابه، ولما سئل: لماذا يلبس أحسن ثيابه؟ قال: "إن جميل يحب الجمال، فأتجمل لربّي وهو يقول: خذوا زينتكم عند كل مسجد"(1). وفي الحديث أن أحد الزهاد، ويدعى عباد بن كثير البصري، رأى الإمام الصادق(عليه السلام) وهو يلبس ثياباً غالية الثمن فقال معترضاً عليه: يا أبا عباد، إنك من أهل بيت نبوة وكان أبوك وكان، فما لهذه الثياب المزيّنة عليك؟ فلو لبست دون هذه الثياب. فقال له أبو عبد الله(عليه السلام): "ويلك - يا عباد - من حرّم زينة التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق؟"(2). وأحاديث أخرى. إن هذا التعبير، أي أن جميل يحب الجمال، أو أن مصدر الجمال إشارة إلى هذه الحقيقة، وهي: أن الإستفادة من كل نوع من أنواع الزينة والجمال لو كان ممنوعاً لما خلق تلك الزينة أبداً، إن خلق الأشياء الجميلة في عالم الوجود دليل على أن خالقها يحب الجمال، ولكن المهم هنا أن الناس يسلكون - غالباً - في مثل هذه المواضع طريق الإفراط والمبالغة، ويعتمدون إلى الترف بمختلف الحجج والمعاذير. _____ 1 - الوسائل، المجلد الثالث، أبواب أحكام الملابس. 2 - الوسائل، أبواب أحكام الملابس الباب 7، ح 3.