

نظرات معاصرة في القرآن الكريم

(16) الذي يخرج بالقرآن عن مهمته الأولى والأساسية ؛ فهو كتاب هداية وتشريع لا كتاب صناعة وتقنيات، مع دعوته للتفكير والتدبر في بدائع السماوات والأرض (1). 4 – الإعجاز الصوتي: ويتمثل في جزء منه في الحروف المقطعة بفواتح بعض السور القرآنية، فهي حالة فريدة من الاستعمال وقف عندها العرب موقف المتحير، ولا سابق عهد لهم بأصدائها الصوتية، مما قطعوا به أن هذه الأصوات المركبة من جنس حروفهم هي نفسها التي تتركب منها القرآن ولكن لا يستطيعون أن يأتوا بمثله. وهو ما أفردنا بعمل مستقل (2). 5 – الإعجاز العددي، وقد وفق الأستاذ عبد الرزاق نوفل إلى اشتعراء الإعجاز العددي في القرآن، في مقارنات سليمة، وموازنات حسابية دقيقة، فقد قام بعمليات إحصائية لورود الألفاظ المتناظرة، والمتقابلة، والمتضادة، والمتناقضة، وقابلها بعضها ببعض بالعدد نفسه، أو نصيفه، أو شطره، أو ما يقاربه، مما شكل ثروة عديدة تنبئ بالضرورة أن القرآن لم يستعملها صدفة، بل بميزان، وذلك الميزان لا يمكن أن يكون من صنع البشر، فهو إذن من أدلة إعجازه (3). 6 – الإعجاز الاجتماعي: إن المتمرس بتاريخ الجزيرة العربية، في بدء الرسالة الإسلامية ليبر – حقاً – بهذا التوحيد المفاجئ، والتغيير الاجتماعي العاجل، والتسخير لطاقت العرب في ظل القرآن حتى جعل منهم أمة تحمل هذه الرسالة للأجيال، فتتناسى حروبها وشحنائها، وتضرب صفحاً عن عرقيتها وعشائريتها، لتنظم في ظل الاسلام وتهدي بشعلة القرآن، فيفتح الباب على يديها شرق الأرض وغربها، وتتسلم مقاليد الاسلام بعد الوثنية، وأولية التوحيد بعد الإشراك وإذا بكيانها ينصهر بتعاليم القرآن فجأة، وهو ما يحقق _____ (1) للتفصيل في الاعجاز العلمي ط: ططففاوي جوهري / تفسير الجواهر. (2) لتفاصيل هذه النظرية ط: بحثنا: الصوت اللغوي في فواتح السور القرآنية. (3) ط: عبد الرزاق نوفل، الاعجاز العددي في القرآن الكريم.