

حقائق التأويل

[40] غوثك منها يا غياث الوري * قد ثقل العبء على المغرم [1] لا تحسبوا أنني على جرأتي * أحجمت لكن ضاق بي مقدمي عزيمة ناديت من ثقلها بالبازل الناهض بالمعظم ومن يتعمق في بعض شعره يرى أنه يراغم نفسه بعد الطائع على قبول النقابة، لأنه لا يريد أن يتحمل المنة فيها، وقد لا تطاوعه نفسه الابية على قبول الانصياع لصنيعة تأتي إليه من غيره، ولذلك لما أحييت إلى غيره زمنا ببذل المال قال متذمرا منها: محمد طالما شممت فيها * فدونك فاسحب الذيل الرفلا ونم مستودعا صونا وأمنا * فقد أسلفتها جزعا وذلا فان اتبعت هذا الامر لهفا * فانك أعزب الثقليين عقلا يراه المستغر علي طوقا * فيغبطني به وأراه غلا وما حط الاعادي لي محلا * ولكن حط عني الدهر كلا صلتة بالملوك والخلفاء تمهيد إن نفس الشريف الطموح وروحه المتوثبة، تقوده بلا شطن للاتصال بالخلفاء والملوك ورجال الدولة، تمهيدا للحصول على محاولاته ومنازعه النفسية الجميلة، وإني لا أرى له صلة تربطه بهؤلاء إلا شرف بيته ونباهة اسمه _____ (1) وفي ديوانه المطبوع ببيروت (الهرم). (*) _____