

## شرح الأسماء الحسنى

[ 79 ] خالية في ذاتها عن الوجود فضلا عن توابعه وان جعلت ما هو ذاته نفس المادة التي حظها القوة الاستعدادية فمعلوم خلوها عن الكمال الاول والثانى فالممكن من حيث ذاته اجوف وكذا ناقص ومعتل وما فيه كلها امانة وعارية من الصحيح والمضاعف اعني حقيقة الوجود ووصف المخلوق بالاجوف في مقابل نعت الحق بالصدم لانه بسيط الحقيقة كل الوجود وكله الوجود وتاويل الصدم ما لا جوف له لانه من الصمت ومعتمل من الاعتماد وهو شدة العمل كالتعمل في لسان الحكماء المستعمل في المهية الامكانية لان زيادة المياني تدل على زيادة المعاني وفيه اشارة لطيفة إلى ان الممكن موجود بتعمل العقل كما اشار على (ع) إليه في حديث الحقيقة بقوله محو الموهوم وصحو المعلوم وقوله (ع) فرضاه ثوابه اعم من الثواب الذي هو مثل المحبة كما قال تعالى يحبهم ويحبونه ورضاه اعم من الرضا الذاتي أو الفعلى وليس كما زعم الزمخشري ان محبته تعالى لعباده كناية عن ايصال الثواب بل محمولة على حقيقة المحبة ولولا المحبة ولا سيما المحبة الالهية لانطمس العالم ولم يتكون ادم ولو تفتنت لرايت نظام العالم متسقا بالمحبة والشوق والعشق وفي النظرة الاولى وان ترائى مدخلية الخوف في التنظيم لكن في النظرة الثانية ينكشف ان الاصل هو المحبة والخوف خادم لها وكانه ملك له رؤس بعدد الخلايق يخدم ؟ المحبة والعشق وقد حكموا بسرمان العشق وهو في عين سريانه واحد بسيط باسقاط الاضافات فهو السارى العارى والمنجمد الجارى على الدرارى والذرارى وهذه اعباء ذنوبي درأتها برأفتك ورحمتك وهذه اهوائى المضلة وكلتها إلى جناب لطفك وعفوك اعباء جمع العباء بالكسر بمعنى الحمل والثقل من أي شئ كان درأتها دفعتها والرأفة ارق من الرحمة ولا يكاد تقطع في الكراهة والرحمة قد تقطع للمصلحة كذا قال بعض اهل اللغة والاهواء بقريئة التوصيف بالمضلة وبقريئة المقابلة للنفس في قوله وهذه ازمة نفسي المراد بها الوسواس الشيطانية الداعية إلى مخالفة الحق والانحراف عن الشرع وارتكاب المحظور لا الهواجس النفسانية التي فيها حظوظ للنفس وان ناسبها لفظ الهوى الا ان المراد الهوى المشفوع بالاغواء وقد مر في الخواطر ما يوضح المقام وكلتها بالتخفيف من وكل الامر إلى ان يكل استسلم إليه والمقص كما اشرنا سابقا الاعتصام بحول الله تعالى وقوته وفى الاداء بصيغ التكلم في المقامات الثلاثة اشارة إلى ان الروح الانساني من عالم امر الرب ومن معدن السطوة والقدرة استدلته مجالسة