

## الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل

طريقة الآمدي فزاد المرعى وأسقط المشرب والمحلّب والراعي .

الطريق الثاني عشر اشتراط الفحل والراعي والمحلّب فقط وهي طريقة بن الزاغوني في الواضح  
فأسقط المشرب والمراح والمسرح .

الطريق الثالث عشر اشتراط المرعى والمسرح والمشبّر والراعي وبها قطع بن عقيل في تذكرته .

الطريق الرابع عشر اشتراط المراح والمسرح والمحلّب والمبيت والفحل وبها قطع في المبّهج  
فجمع بين المراح والمبيت كما فعل في الإيضاح .

إلا أنه زاد عليه المحلّب وأسقط المشرب والراعي .

الطريق الخامس عشر اشتراط الراعي فقط وهي طريقة بعض الأصحاب ذكره القاضي في شرح المذهب  
عنه وعن أحمد نحوه .

الطريق السادس عشر اشتراط المراح والمسرح والفحل والمشبّر وبها قطع بن البنا في الخصال  
والعقود .

الطريق السابع عشر اشتراط الراعي والمرعى والفحل والمشبّر وبها قطع في الخلاصة فزاد  
المرعى وأسقط المسرح .

الطريق الثامن عشر اشتراط المسرح والمرعى والمحلّب والمشبّر والمقيل والفحل وبها قطع في  
الإفادات فزاد المقيل والمرعى وأسقط الراعي والمراح .

الطريق التاسع عشر اشتراط المرعى والفحل والمبيت والمحلّب والمشبّر وبها قطع في العمدة .

الطريق العشرون اشتراط المرعى والمسرح والمشبّر والمبيت والمحلّب والفحل وبها جزم في  
المنور فزاد المرعى وأسقط الراعي .

الطريق الحادي والعشرون اشتراط المراح والمسرح والمشبّر والراعي والفحل وبها قطع في  
المنتخب فأسقط المحلّب