

الدر المختار

تعم التنزيهية التي مرجعها خلاف الأولى فالفارق الدليل فإن نهيا طني الثبوت ولا صارف
فتحريرية وإلا فتتنزيهية (سدل) تحريما للنهي (ثوبه) أي إرساله بلا لبس معتاد وكذا
القباء بكم إلى وراء ذكره الحلبي كشد ومنديل يرسله من كتفيه فلو من أحدهما لم يكره
كحالة عذر وخارج صلاته في الأصح .
وفي الخلاصة إذا لم يدخل