

الدر المختار

اليد على الخاصة للنهي (ويكره خارجها) تنزيها (والالتفات بوجهه) كله (أو بعضه
(للنهي وببصره يكره تنزيها وبصدره تفسد كما مر (وقيل) قائله قاضيخان (تفسد بتحويله
والمعتمد لا وإقعاؤه) كالكلب للنهي