

حاشية الشيخ سليمان الجمل على شرح المنهج (حاشية شرح المنهج)

@ 242 @ ومنازة بفتح الميم وطنجير بكسر الطاء الدست وفتحها النووي وقال الحريري فتحها من لحن الناس معمولة كل منها لتعذر ضبطها وخرج بمعمولة المصوبة في قالب فيصح السلم فيها كما شمله الكلام الآتي وجلد لاختلاف الأجزاء في الرقة والغلط نعم يصح السلم في قطع منه مدبوغة وزنا ويصح السلم فيما صب منها أي المذكورات أي من أصلها المذاب في قالب بفتح اللام أفصح من كسرهما .
و يصح في أسطال مربعة أو مدورة فإطلاقي لها عن تقييدها بالمربعة مع تأخيرها عما صب منها في قالب أولى مما صنعه ويصح السلم في دراهم ودنانير بغيرهما لا بمثلهما ولا في أحدهما بالآخر حالا كان أو مؤجلا .
وشرط في السلم في رقيق ذكر نوعه كتركي أو حبشي فإن اختلف صنف النوع وجب ذكره