

المجموع

القدح في الناقل بتكذيب ونحوه وإنما معناه تأويل الرواية على حكاية مذهب الغير كما قدمناه عن نقل صاحب الحاوي وقوله ينجس بضم الجيم وفتحها وقوله لا يحس ولا يألم يحس بضم الياء وكسر الحاء وهذه اللغة الفصيحة وبها جاء القرآن قال الله تعالى هل تحس منهم من أحد مريم وفيه لغة قليلة يحس بفتح الياء وضم الحاء وقوله يألم بالهمز ويجوز تركه فرع قول المصنف لأن ما كان نجسا من غيره كان نجسا منه كالدّم قد وافقه على هذه العبارة صاحب الشامل وهذا القياس يقتضي القطع بنجاسة الدّم وليس مقطوعا به بل فيه الخلاف الذي قدمناه وقد قال صاحب الحاوي إن أبا جعفر الترمذي القائل بطهارة شعره صلى الله عليه وسلم قيل له قد حجه أبو طيبة وشرب دمه أفتقول بطهارة دمه فركب الباب وقال أقول به قيل له قد شربت امرأة بوله صلى الله عليه وسلم أفتقول بطهارته فقال لا لأن البول استحال من الطعام والشراب وليس كذلك الدّم والشعر لأنه من أصل الخلقة هذا كلام صاحب الحاوي وفيه التصريح بأن أبا جعفر يقول بطهارة الشعر والدّم فإذا كان كذلك لم يرد عليه القياس على الدّم لأنه ظاهر عنده وحينئذ ينكر على المصنف هذا القياس ويجاب عنه بأن المصنف اختار في أصول الفقه أن القياس على المختلف فيه جائز فإن منع الخصم الأصل أثبتة القياس بدليله الخاص ثم ألحق به الفرع وقد أكثر المصنف في المذهب من القياس على المختلف فيه وكله خارج على هذه القاعدة والله أعلم فرع ذكر المصنف في هذا الفصل أبا طلحة الصحابي وأبا جعفر الترمذي أما أبو طلحة فاسمه زيد بن سهل بن الأسود الأنصاري شهد العقبة وبدرا وأحدا وسائر المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أحد النقباء ليلة العقبة رضي الله عنهم وكان من الصحابة الذي سردوا الصوم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنذكرهم إن شاء الله تعالى في كتاب الصوم قال أبو زرعة الدمشقي الحافظ عاش أبو طلحة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة يسرد الصوم وخالفه غيره فقال فقد توفي سنة أربع وثلاثين من الهجرة وقيل سنة اثنتين وثلاثين رضي الله عنه وأما أبو جعفر فاسمه محمد بن أحمد بن نصر أحد الأئمة الذين تنشرح بذكرهم الصدور وترتاح لذكر مآثرهم القلوب كان رضي الله عنه حنفيا ثم صار شافعيًا لرؤيا رآها مشهورة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله آخذ برأي أبي حنيفة فأعرض عني فقلت برأي مالك فقال خذ ما وافق سنتي فقلت برأي الشافعي فقال أو ذاك رأي