

## الشرح الكبير

واضعاً أصبعيه السبابة والإبهام من اليد اليسرى عليه عند نثره ماسكاً له من أعلاه لأنه أبلغ في النظافة .

( و ) خامسها ( مسح وجهي كل أذن ) أي ظاهرهما وباطنهما ففيه تغليب الوجه على الباطن ( و ) سادسها ( تجديد مائهما ) أي الأذنين فلو مسحهما بلا تجديد ماء لهما كان آتياً بسنة المسح فقط وبقي عليه سنة مسح الصماخين إذ هو سنة مستقلة فالسنن التي تتعلق بالأذنين ثلاثة .

( و ) سابعها ( رد مسح رأسه ) وإن لم يكن عليه شعر بأن يعمها بالمشح ثانياً بعد أن عمها أولاً ولا يحصل التعميم إذا كان الشعر طويلاً إلا بالرد الأول ثم يأتي بالسنة بعد ذلك بأن يعيد المسح والرد كذا قيل إلا أنهم استظهروا ما للزرقاني من أنه لا يجب الرد في المسترخي لأن له حكم الباطن والمسح مبني على التخفيف ومحل كون الرد سنة بقي بيده بلل من المسح الواجب