

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

جاره كواها وأظلمت عليه أبواب غرفه وكواها ومنع الشمس أن تقع في حجرته ومنع الهواء أن يدخل له فلا يمنع وظاهرها كالمصنف وإن قصد ضرر جاره وقول ابن نافع يمنع من رفعه المضر دون منفعة يحتمل الخلاف والتقييد قاله تطفلي قوله ابن نافع لعلة ابن كنانة إذ هو المفصل وأما ابن نافع فالمنع عنده مطلقا كذا في التوضيح وابن عرفة وغير واحد الحط هذا المشهور وأما إحداث ما ينقص الغلة فلا يمنع اتفاقا كإحداث فرن قرب فرن وحمام قرب حمام قاله في معين الحكام والتبصرة إلا مانع شمس وريح لأندر بفتح الهمز والبدال أي عنه فيقضى بمنعه عند ابن القاسم ومن وافقه الباجي من كانت له أرض ملاصقة بأندر غيره وأراد أن يبني فيها ما يمنع الريح عن الأندر ويقطع منفعته فقال مطرف وابن الماجشون لا يمنع وروي عن ابن القاسم أنه يمنع مما يضر بجاره في قطع مرافق الأندر الذي تقادم ابن يونس والأنادر كالأفنية فلا يجوز لأحد التضيق فيها ولا قطع منافعها وقاله ابن نافع العتبي وهو الصواب انتهى مواق وعطف بالجر على مانع فقال ولا يقضى بمنع زيادة علو بضم العين المهملة واللام وشد الواو أي رفع وإطالة بناء على جاره وإن أشرف عليه نعم يمنع من التطلع عليه والإضرار به وظاهره ولو كان ذو العلو ذميا ابن عرفة قول الطرطوشي يمنعون من إعلاء بنائهم أي الذميين على بناء المسلمين وفي المساواة قولان ولو اشتروها عالية أقرؤا إنما نقله عن الشافعية كالمصوب له ولا يمنع من صوت ككمد بفتح الكاف وسكون الميم أي دق القماش ليحسن وأدخلت الكاف القصر والندف وصنع الحديد ونجر الخشب وتجربة الآلات المباحة وتعليم الأنعام والصبيان واتخاذ السمان والعصافير والحمام الهدار وظاهره ولو اشتد ودام وفي ق خلافه قاله عب ونصه ابن عرفة في ضرر صوت الحركات طرق في المجموعة وروي ابن القاسم من أحدث رحي تضر بجاره منع الباجي أما الرحي فإن ثبت