

## منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

المبسوط عن الإمام مالك رضي الله تعالى عنه من دخول وقت التكبير بمجرد الفراغ من صلاة الصبح ابن عبد السلام هذا هو الأولى ابن عرفة وفي ابتداءه بطلوع الشمس أو الإسفار أو الانصراف من صلاة الصبح رابعها وقت غدو الإمام تحرياً للخمسة عنها ولا بن حبيب ولرواية المبسوط ولا بن سلمة و ندب جهر به أي التكبير بإسماع من يليه ولا يرفع صوته حتى يعقره فهي بدعة وهل ينتهي التكبير لمجيء الإمام للمصلي أو لقيامه للصلاة أي إحرامه بها قاله عجمي وقال العدوي أي دخوله محل صلاته الخاص به وإن لم يدخل في الصلاة بالفعل فيه تأويلان أي فهما لشارحيها الأول لابن يونس والثاني للخمسة في تكبير الإمام وتكبير المأمومين ابن ناجي افترق الناس بالقيروان فرقتين بحضرة أبي عمران الفاسي وأبي بكر بن عبد الرحمن في التكبير إذا فرغت أحدهما منه كبرت الأخرى فسئلا عنه فاستحسناه و ندب للإمام نحر أضحيته بالمصلي بضم الميم وفتح الصاد المهملة واللام مشددة أي المحل المعد لصلاة العيد من الصحراء ليعلم الناس نحره ويجوز لغيره وهذا في المصر الكبير فلا يندب في القرية الصغيرة لعلم الناس نحره بدونه و ندب إيقاعها أي صلاة العيد به أي المصلي وصلاته بمسجد بلا ضرورة بدعة مكروهة إلا بمكة فتندب في مسجدتها لمشاهدة الكعبة وهي عبادة لخبر ينزل على هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة ستون للطائفين وأربعون للمصلين وعشرون للناظرين مالك رضي الله تعالى عنه لا تصلى العيد بموضعين في مصر وشرط إمامها أن لا يكون معيدا فمن صلى في محل وانتقل لآخر فلا تصح خلفه وتعاد إلى الزوال و ندب رفع يديه في أولاه بضم الهمز أي التكبير وهي تكبيرة الإحرام فقط