

في نور محمد فاطمة الزهراء

شعوره، لم يفه بحرف، خذلته بلاغة تعبيره، الصمت وحده كان جوابه، حتّى همساته تجمعت على أطراف شفّتيه. ومع ذلك فقد عاود الرسول خطابه، هذه المرة كان قلبه الكبير هو الذي يحدّثه، وكانت كلماته مصوغة منحنى منحنى. كانت أعذب رزّة، أنعم نبرة، أحلى نغمة. وكانت أفسح ودّاً، وأرحب وعداً، وأفسح للرجاء ساحة. إنّها لأحرى بأن تثير في عليّ مكنون مشاعره الخفيرة، وأدعى إلى منحه القدرة على أن يوقظ نفسه التي خدرها خلة، ويلمّ شتاتها بعد تبدّد وانتثار. قال له النبي: «لعلّك جئت تخطب فاطمة!» [972]. فما أن انطلقت هذه العبارة، حتّى اندفع الدم من عروق الشاب، تتسابق قطراته إلى وجهه حتّى لأوشكت أن تنبجس من مسامه! تضرّجت وجنتاه، برقت عيناه، وجف [973] قلبه يطفر بين جنبيه كما يرفرف جناح طائر، وكانت خفقاته سريعة الإيقاع، لاتخفى حركاتها عن البصر وإن سترها عنه صدره، كما لاتخفى رزّاتها على السماع. حتّى إذا فاء قليلاً إلى هدوئه، وسكن جأشه بعض سكون، ترنّمت دقّات فؤاده شاديةً بلحن ساحر حلو، كأزّه نفث داود في الناي، لم تزد كُسوته اللفظية عن أحرف ثلاثة، لكنّها أحرف كانت تضمّ أغلى مرامي أحلامه. همس بصوت غصيص [974]، الحسيس، خفيض النبرات: «نعم». فصبّ الرسول ابتسامة حلوةً في ناظريه، وأجاب: «مرحباً وأهلاً!» [975].