

أمل الآمل

[50] إلا رسالة التياسر، ثم قال: وله كتب كثيرة غير ذلك ليس هذا موضع استيفائها فأمرها ظاهر، وله تلامذة فضلاء انتهى (1). ونقله السيد مصطفى في رجاله. ومن شعره قوله كتبه إلى أبيه: ليهنك إنني كل يوم إلى العلى * أقدم رجلا لا تزل بها النعل وغير بعيد أن تراني مقدما * على الناس حتى قيل ليس له مثل (2) تطاوعني بكر المعاني (3) وعونها * وتنقاد لي حتى كأني لها بعل ويشهد لي بالفضل كل مبرز * ولا فاضل إلى ولي فوقه فضل قال المحقق: فكتب أبي فوق هذه الابيات: لئن أحسنت في شعرك لقد أسأت في نفسك، أما علمت أن الشعر صناعة من خلع الفقه ولبس الخرق (4)، والشاعر ملعون وإن أصاب ومنقوص ولو أتى بالشئ العجائب، وكأني بك قد دهمك الشعر بفضيلته (5) فجعلت تنفق منه ما تلفق بين جماعة لا يرون لك فضلا غيره فسموك به، ولقد كان ذلك وصمة عليك آخر الدهر، أما تسمع: ولست أرضى أن يقال شاعر * تبا لها من عدد الفضائل قال: فوقف عند ذلك خاطري حتي كأني لم أقرع له بابا ولم أرفع له حجابا. ومن شعره أيضا قوله:

(1) رجال ابن داود ص 83. (2) في الاعيان "

على الناس طرا ليس في الناس لي مثل ". (3) كذا في المطبوعة والاعيان، وفي ع وم " المعالي ". (4) كذا في نسخ الكتاب، وفي الاعيان " من خلع العفة ولبس الحرفة ". (5) في الاعيان " وكأني بك قد أوهمك الشيطان فضيلة الشعر ". (*)
