

سماء المقال في علم الرجال

[34] مهجورية هذا الفن ذالك العصر، وقلة اعتناء معاصريه به، كما يظهر من كتابه

(البدر التمام ص 45) فتلمذ (1) فيه على والده وباحث وصنف وألف وحققه تحقيقا لا مزيد عليه) وبلغ فيه بما هو فوق المراد كفى بذلك دليلا (سماء المقال) هذا وغيره من تصانيفه المنيفة. 5 - مشايخه في الرواية: استجاز والذي قدس سره من جماعة من أكابر علماء عصره وفقهاء دهره، أفضلهم وأعلمهم وأكملهم: استاذ الفقهاء والمجتهدين حجة الإسلام والمسلمين آية الله الميرزا محمد هاشم الموسوي الخوانساري، الشهير بـ (جهار سوقي) المتوفى سنة 1318، فأجازه إجازة عامة لجميع مروياته وتآليفه. أدرجه المجاز المرحوم في (البدر التمام ص 45). ويروي أيضا عن سيد المشايخ العظام حجة الإسلام والمسلمين السيد أبي محمد، الحسن صدر الدين الكاظمي رحمه الله بإجازة مفصلة. وعن العالم الكامل الحكيم المتأله الاصولي الفقيه، المرحوم الحاج ملا علي محمد النجفي، النجف آبادي الأصل، الراوي عن صاحب (بدائع الأفكار) عن صاحب الجواهر. 6 - الراوون عنه الأخبار: يروي عن الوالد المحقق رحمه الله عدة من الأفاضل والأعلام. منهم: العالم العلامة، حجة الإسلام سيدنا السيد شهاب الدين المرعشي النجفي رحمه الله. ومنهم: العالم الفاضل، السيد حسن الخراساني. ومنهم: الفاضل الكامل البار، الشيخ عبد الحسين الكروسي رحمه الله.

(1) هكذا في الأصل والصحيح (تتلمذ) لأنه من

باب (تدرج) لا من باب (تصرف).