

## عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب

[ 21 ] أمير المؤمنين على عليه السلام احترق حين احترق المشهد سنة خمس وخمسين

وسبعمائة، يقال انه كان في آخره: وكتب على بن أبو طالب، ولكن حدثني السيد النقيب السعيد تاج الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسنى النسابة، وجدى لامي المولى الشيخ العلامة فخر الدين أبو جعفر محمد بن الحسين ابن حديد الاسدي رحمه الله: أن الذي كان في آخر ذلك المصحف على بن أبي طالب، ولكن الياء مشتبهة بالواو في الخط الكوفى الذي كان يكتبه على عليه السلام. (1) وقد رأيت أنا مصحفا بالمدار في مشهد عبيد الله بن على بخط أمير المؤمنين عليه السلام في مجلد واحد في آخره بعد تمام كابة القرآن المجيد: " بسم الله الرحمن الرحيم كتبه على بن أبي طالب ". ولكن الواو تشتبه بالياء في ذلك الخط كما حكاه لى عن المصحف بالمشهد الغروى، واتصل بى بعد ذلك أن مشهد عبيد الله احترق واحترق المصحف الذى فيه، والصحيح أن اسم أبي طالب عبد مناف وبذلك نطقت وصية أبيه عبد المطلب حين أوصى إليه برسول الله صلى عليه وآله وسلم وقوله: أوصيك يا عبد مناف بعدى بواحد بعد أبيه فرد وقوله: وصيت من كنيته بطالب عبد مناف وهو ذو تجارب وكان أبو طالب مع شرفه وتقدمه جم المناقب عزيز الفضائل، ومن أعظم مناقبه كفalte رسول الله صلى عليه وآله قيامه دونه ومنعه إياه من كفار قريش حتى حصروه في الشعب ثلاث سنين مع بنى هاشم عدا أبي \_\_\_\_\_ (1) ومنشأ الاشتباه هو أن كلا من الواو والياء يكتب بالخط الكوفى مربعا، غير أن رأس الياء منفتح ورأس الواو منضم، ولعله انطمست مربعة رأس الياء فاشتبهت بالواو فقرأها القارئ واوا والله أعلم. م ص