

## بحار الأنوار

[269] ما كان يطلب. " اللهم فتت " (1) الفت الكسر يقال: فت عضدي وهد ركني، ثم إنه كان فيما عندنا من نسخ الدعاء " وفيهم خيرتك من خلقك القائم بحجتك " ولا يستقيم المعنى وكان سقط من الكلام شيء فألحقت من دعاء آخر يقاربه في المضامين ما سقط من بين ذلك، لينتظم الكلام. قال الجوهري والضرية الطبيعة والسجية، تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة. " في كل مثنوى " (2) أي محل إقامة " ومنقلب " أي محل انقلاب وحركة " محياهم " أي كحياتهم " ألطف الاشياء " أي بألطفها أو كألطفها، وقوله: " يا بني يا أبتاه " بيان له. وفي الصحاح قيض □ فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له، وقال: غيابة الجب فعره، وقال الهمس الصوت الخفي " يا راد حزن يعقوب " أي سبب حزنه و هو يوسف عليه السلام أو المراد بالرد الكشف والدفع. " ومن عذابك الادنى " (3) تلميح إلى قوله تعالى " ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر لعلمهم يرجعون " (4) ويدل على أن المراد بالادنى عذاب القبر، والمشهور بين المفسرين أن المراد به عذاب الدنيا كما يدل عليه قوله " لعلمهم يرجعون " إلا أن يحمل " لعلمهم يرجعون " على الرجعة قبل القيمة كما يدل عليه بعض الاخبار. ويحتمل أن يكون الغرض محض موافقة اللفظ وتوضيحه بعذاب القبر لعدم توهم كون المقصود ما هو المقصود في الآية، وفي اختيار ابن الباقي " عذاب القبر "

(1) الدعاء ص 197 س 2. (2) الدعاء: 198 س 9.

(3) الدعاء ص 199 س 2. (4) السجدة: 21.