

## بحار الأنوار

[272] وقوله عليه السلام: " وقره عين " (1) كناية عن السرور والرضا، وقولهم أقر  
□ عينك أي سرك □ لان دمة السرور باردة، ودمعة الحزن حارة، والقر و القره البرد. وقيل  
أقر □ عينك أي صادف فؤادك ما يرضيك فتقر عينك من النظر إلى غيره، وقيل أقر □ عينك أي  
أنامها، وقرت عينه نقيض سخنت، قررت به عينا وقررت بفتح الراء وكسرهما، قال المطرزي وفي  
الحديث لا تبردوا على الظالم أي لا تخففوا عنه وتسهلوا عليه عقوبة ذنبه، وقال الجوهري لا  
تبرد على من ظلمك أي لا تشتمه تنقص من إثمه انتهى. " وخذ إلى الخير " أي خذ بناصيتي  
جاذبا لي إلى الخير " فيها بلاغي " أي ما يبلغني إلى الآخرة، قال الراغب البلاغ الانتهاء  
إلى أقصى المقصد " الانابة إلى دار الخلود " أي الرجوع إليها بمعنى السعي في تحصيلها  
وإصلاحها. والتجافي التباعد ومنه قوله تعالى: " تتجافى جنوبهم عن المضاجع " (2) و " دار  
الغرور " الدنيا لان أهلها يغترون بها والبعثة والفجأة بالضم والمد بمعنى " ولا تعجلني  
عن حق " أي بأن تأخذني بموت أو بلاء قبل الاتيان به. " والاسقام الدوية " أي الموجبة لا  
دواء آخر أو المزمنة العسرة العلاج، قال الكفعمي أي ذوات الداء، والداء واحد الادواء  
ورجل دوى فاسد الجوف من داء ودوي بالكسر أي مرض وأدواه أمراضه " بالعفو " لان الامراض  
أكثرها من ثمرات المعاصي " بمالها " أي من المثوبات " مرضية " عند □. وقال الكفعمي  
ره: الوجل والخوف واحد، وإنما كرر للتأكيد واختلاف اللفظ، يقال وجل يوجل ويجل ويأجل،  
والمقت البغض ومقته أبغضه، والمقت أشد البغض قوله تعالى: " إنه كان فاحشة " أي زنا "  
ومقتا " (3) أي بغضا يورث \_\_\_\_\_ (1) الدعاء ص 206

س 1. (2) السجدة: 16. (3) النساء: 22. (\*) \_\_\_\_\_