

## السقيفة وفدك

[ 127 ] أصبح البيت قد تبدل بالحي وجوها كأنها الأقيال كل شيء يحتال فيه الرجال غير ان ليس للمنايا احتيال ولعمر الأله لو كان للسيف معناه وللسان مقال ما تناسيتك الصفاء ولا الودولا حال دونك الأشغال ولحرمت لحمك المتعضى ضله ضل حلمهم ما اغتالوا قولهم شربك الحرام وقد كان إلا مقال ما لا يقال من رجال تقا رضوا منكرات لينالوا الذي أرادوا فنالوا غير ما طالبين ذحلا ولكن مال دهر على أناس فمالوا من يخنك الصفاء أو يتبدل أو يزل مثل ما يزول الظلال فاعلمن انني أخوك الود حياتي حتى تزول الجبال ليس يخلي عليك يوما بمال أبدا ما أقل نعلا قبال ولك النصر باللسان وبالكف إذا كان لليدين مصال ب حدثني عمر بن شبه، قال: لما قدم الوليد بن عقبة الكوفة، قدم عليه أبو زبيد فأنزله دار عقيل بن أبي طالب على باب المسجد، وهي التي تعرف بدار القبطي، فكان ما احتج به عليه أهل الكوفة ان أبا زبيد كان يخرج الهى من داره وهو نصراني يخترق المسجد فيجعله طريقا. ب حدثنا عمر بن شبه، عن رجاله عن الوليد، قال: لما فتح رسول الله (صلى الله عليه وآله) مكة جعل أهل مكة يأتونه بصبيانهم، فيدعوا لهم \_\_\_\_\_ (1) الأقيال: الملوك الحميريون. (2) المتعضى: المتقطع، المتفرق. (3) قبال النعل: زمام بني الأصبع والتي تليها. (4) ابن أبي الحديد 17: 234. الاغانى 4: 18. (5) أبو زبيد حرمله بن منذر ويقال: المنذر بن حرمله بن معد يكرب بن حنظلة الطائي الشاعر، لم يسلم مات على النصرانية وعاش مائة وخمسين سنة واستعمله عمر على صدقات قومه، له شعر. الاصابة 4: 8. (6) ابن أبي الحديد 17: 235. الاغانى 4: 18.