

## نهج السعادة

[458] ويستشفون لدائهم بدوائه تارة (12) وتارة مفترشون جباههم وأكفهم وركبهم وأطراف أقدامهم تجري دموعهم على خدودهم، يمجدون جبارا عظيما، ويجأرون إليه جل جلاله في فكاك رقابهم (13) هذا ليلهم. فأما النهار فحلمااء علماء، بررة أتقياء براهم خوف باربهم فهم أمثال القداح، بحسبهم الناظر إليهم مرضى - وما بالقوم من مرض - أو قد خولطوا وقد خالط القوم من عظمة ربهم وشدة سلطانه أمر عظيم طااشت له قلوبهم (13) وذهلت منه عقولهم، فإذا استقاموا (14) من ذلك بادروا إلى □ تعالى بالاعمال الزاكية،

\_\_\_\_\_ (12) وفي نهج البلاغة: " يحزنون به أنفسهم

ويستثيرون دواء دائهم، فإذا مروا بآية فيها تشويق ركنوا إليها طمعا، وتطلعت نفوسهم إليها شوقا، ووطنوا أنها نصب أعينهم، وإذا مروا بآية فيها تخويف أصغوا إليها مسامع قلوبهم، ووطنوا أن زفير جهنم وشهيقها في أصول آذانهم، فهم حانون على أوساطهم، مفترشون لجباههم وأكفهم وركبهم وأطراف أقدامهم يطلبون إلى □ تعالى في فكاك رقابهم ". (13) يقال: يجأرون إليه جأرا وجؤارا - من باب منع، والمصدر كالمنع والخوار - : يتضرعون إليه. يرفعون أصواتهم بالدعاء. (13) طاش يطيش طيشا قلبه: ذهب. وهو من باب " باع ". (14) أي إذا حصلت لهم الافاقة والاستقامة من ذهاب قلوبهم وذهول عقولهم يتبادرون إلى التقرب إلى □ بالاعمال الزاكية. \_\_\_\_\_