

الخرائج والجرائح

[1034] أن يكون قادرا على نصب دلالة يستدل بها على صدق الصادق. ثم تلك الدلالة لا تخلو إما أن تكون أمرا معتادا حدوثه، أو أمرا يخص الصادق وينقص العادة بذلك المعنى الذي أشرنا إليه، ولا يكون أمرا معتادا بل يكون خارقا للعادات، وإذا كان هذا هكذا صح أن الذي ذكرناه من المعجزة علامة الصدق وأنها تخصه كما تخص الافعال المحكمة إذ أظهرت علم من يظهر ذلك منه ويترتب على حسب علمه يترتبه لها ولم يجر أن توجد مع الكاذب، لان حكم الامارة مثل حكم الدلالة، ولا يصح أن تكون الدلالة موجودة مع فقد المدلول، لان ذلك يخرج من أن تكون دلالة، كما أن العلة توجب الحكم، فإذا وجدت وهي غير موجبة للحكم خرجت من أن تكون علة للحكم. والمعجزة: علامة الصدق، وعلامة الشئ كدلالاته يلزمه حكمه فلا يجوز ظهورها على كذاب. باب في مطاعن المعجزات وجواباتها وابطالها ذكر ابن زكريا المتطيب (1) في مقابل المعجزات امورا يسيرة لا يتمكن منها إلا بالمواطاة والحيل، وأعجب منها ما يفعله المشعبدون في كل زمان. فذكر ما نقل عن زرادشت من صب الصفر المذاب على صدره، ومن بعض سدنة _____ (1) هو محمد بن زكريا الرازي، الطبيب الماهر، صاحب التصانيف، قال ابن سينا في حقه: " هو المتكلم الفصولي الذي من شأنه أن ينظر في الابوال والبرازات ". وقال القاضى ابن صاعد: " ان الرازي لم يتوغل في العلم الالهى، ولا فهم غرضه الاقصى فلذلك اضطرب رأيه وتقلد آراءا سخيفة ". تجد ترجمته في روضات الجنات: 7 / 300، سير أعلام النبلاء: 14 / 354، وفيات الاعيان: 5 / 157، أبجد العلوم: 3 / 114 وغيرها. [*] _____