

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

@ 277 @ .

3029 علي بن خالد الدولي المدني يروي عن أبي هريرة وأبي أمامة والنضر بن سفيان الدولي وعنه الضحاك بن عثمان وسعيد بن أبي هلال وبكير بن عبد الله بن الأشج ذكره ابن حبان في ثانية ثقافته ثم في ثالثها بروايته عن النضر عن أبي هريرة وقال النسائي ثقة والدارقطني شيخ يعتبر وفرق بين الذي يروي عن أبي أمامة وعنه سعيد بن أبي هلال وبين الآخر البخاري وابن أبي حاتم وأما ابن حبان فلم يذكر الراوي عن أبي أمامة وذكر الراوي عن أبي هريرة في التابعين ثم أعاده بروايته عن النضر في أتباع التابعين وذكر في التهذيب .

3030 علي بن سالم بن سلمان أخو حسين وعيسى وقاسم ومحمد ووافي ويوسف والرابع أكبر كان هذا تاجرا بالمدينة ذكر ابن صالح .

3031 علي بن سعيد بن محمد بن عبد الوهاب بن علي بن يوسف النور بن الجمال بن فتح الدين الأنصاري الزرندي المدني الحنفي قاضي المدينة كأبيه ولد بعد الأربعين وثمانمائة بالمدينة وحفظ أربعين النووي والشاطبية وألفية العراقي والكنز وأصول الكلام وألفية ابن مالك والتوضيح لابن هشام والشافعية في الصرف وإيساغوجي في المنطق وعرض على غير واحد منهم من القادمين عليهم الزين قاسم الحنفي وقرأ على الفقيه في الفقه وغيره وفي الفقه فقط على حميد الدين العجمي وفي العربية والمنطق على الشهاب الأبيشيبي وكذا على السيد علي شيخ الباسطية وأحمد بن يونس ومحمد بن مبارك فيهما وفي الصرف وعلى السيد معين الدين الأيجي وملا محمد سلطان في العربية وأخذ عن الأمين الأقصراي حين قدومه عليهم المدينة وسمع على أبي الفرج المراغي والكارزوني بقراءته وقراءة غيره ومما قرأه علي أولهما في البخاري وتلى القرآن على الشمس الششتري وعمر النجار وكذا على السيد الطباطبي لنافع وأبي عمرو ثم جمع للسمع إلى براءة عليه واستقر في القضاء والحسبة بعد موت أبيه بمكة سنة أربع وسبعين وأسعفه البرهاني بن ظهيرة بكتابة محضر بتأهله لهما ثم انفصل عن الحسبة فقط يسيرا بقربهم النور علي بن يوسف الزرندي الآتي ثم أعيد إليها بعد أن أضيفت لشيخ الخدام المقر الشجاعي شاهين الجمالي وفوضها بعد لأبي الفتح أخي صاحب الترجمة مع مشاركته في بعض الأمور وحلق بالمسجد في الفقه والحديث وقرأ عليه أخوه أبو الفتح البخاري وركب البحر في سنة ثلاث وسبعين للقاهرة فبلغه الطاعون فعاد ثم كان دخوله لها في سنة سبع وتسعين مع باقي القضاة حين المرافعة في بعضهم فحفهم اللطف وأسرعوا الرجوع للطاعون أيضا أقول وبعد المؤلف سافر للقاهرة مرة أخرى

