

بغية الطلب في تاريخ حلب

. @ 2676 @

- (وأصبح مأمو لا يخاف ويرتجى % جميل المحيا ذا عذار وشارب) .
 - (أتيح له عبل الذراعين محذر % جرى على أقرانه غير هائب) .
 - (فلم يبق منه غير عظم مجزر % وجمجمة ليست ذات ذوائب) .
 - (بأوجع مني يوم ولت حدو جهم % يؤم بها إلى دون وادي غباغب) .
- وقع إلى جزء في مدائح الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسين بن المذهب الكاتب كاتب العزيز والمعتز الفاطميين بمصر فقرأت فيه قصيدتين من شعر الحسين بن علي بن كوجك يمدح بهما أبا جعفر المذكور أحديهما نقلت منها .
- (ما وقوفي بمربع مجهول % وسؤالي لرسم دار محيل) .
 - (درست آية فأصبح % كالوحي لنشر الصبا وطبي القبول) .
 - (فتعفى فما به غير نوائي % لائح في مجال رمل مهيل) .
 - (يفتق البرق ما تنسج كف % الرعد بين الربى وبين السهول) .
 - (بعد أنس من الأنيس وأوقات % سرور في ظل عيش طليل) .
 - (إذ شبابي رهن المجون لدى % الحانة لا أرعوي لعذل عدول) .
 - (ساحبا بردة الصبي خالعا % فيه عذاري إلى وصال الشمول) .
 - (يا ليالي الهوى سقيت فكم % واصلت فيك المنى بخل وصول) .
 - (أبكر الراح بكرة في ندامي % واصلوها في بكرة وأصيل) .
 - (يترك العاقل اللبيب إذا % واصل أقداحها بلا معقول) .
 - (دع صفات اللذات وإله % عن اللهو بمدح المسود البهلول) .
 - (بأبي جعفر محمد الفاضل % بابن المذهب المأمول) .
 - (طاب فرعا ولم نزل نعرف % الفرع قديما يزكو لطيب الأصول) .
 - (ترب مجد سما باكليل فخر % طال حتى علا على الاكليل) .
 - (حسن البشر طيب النشر محمود % السجايا مؤمل في المحول) .
 - (كاتب ينثر البلاغة كالدرا % نظيما ما بين نظم الفصول)