

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع

@ 46 @ ذكر فيه ما دار بينه وبين جماعة من أهل عصره وقد ترجم له محمد أمين فى نفحة الريحانة وترجم له صاحب مطلع البدور ومن نظمه الفائق القصيدة التى أنشأها على روى قصيدة ابن مطروح .

(بأبى وبى طيف طرق % عذب اللما والمعتنق) .

(فقال صاحب الترجمة .

(إياك من سود الحديق % فهى التى تكسو القلق) .

(لا يخذعك حسنها % فالأمن يتبعه الفرق) .

(واحذر ملاطفة الغوا % نى بالتذلل والملق) .

(يا أيها المولى الذى % أنا من مواليه أرق) .

ثم أطال من هذا وهو ليس بطائل ومن شعره القصيدة التى مطلعها .

(يارشاء أشمت بى العواذلا % مالك جانب الوفاء عادلا) .

(مازلت تولينى صدودا دائما % قد نصبت لى هدىك الحباثلا) .

(أوقعتنى فيها فلما وقعت % نفسى ما حصلت منها طائلا) .

وهي قصيدة طويلة ومن نظمه القصيدة التى مطلعها