

## الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

@ 85 @ وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل عنه كثيرا وكان يقيم في بستان له ببلده وصنف الأمتاع في أحكام السماع و الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في تحفة المسافر وكل مجاميعه جيدة وكانت له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن أنشدنا أبو الخير ابن أبي سعيد كتابة أنشدنا الفاضل كمال الدين الأدفوي لنفسه .

( إن الدروس بمصرنا في عصرنا % طبعت على لغط وفرط عياط ) .

( ومباحث لا تنتهي لنهاية % جدلا ونقل ظاهر الأغلاط ) .

( ومدرس يبدى مباحث كلها % نشأت عن التخليط والإخلاط ) .

( ومحدث قد صار غاية علمه % أجزاء يرويها عن الدمياطي ) .

( وفلانة تروى حديثا عاليا % وفلان يروى ذاك عن أسباط ) .

( والفرق بين غريهم وغزيرهم % وافصح عن الخياط والحناط ) .

( والفاضل النحرير فيهم دأبه % قول ارسطاطاليس أو بقراط ) .

( وعلوم دين ا □ نادت جهرة % هذا زمان فيه طي بساطي ) .

( ولى زماني وانقضت أوقاته % وذها به من جملة الأشرط ) \$ أنشدنا شيخ الإسلام سراج

الدين البلقيني من لفظه أنشدنا الكمال جعفر لنفسه قل . . . % عيسى المغيلي والعراقي

بعده % بينهما أيوب وابن الصيرفي % \$