

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع

@ 314 @ وتردد معنا يسيرا إلى العز بن الفرات وقرئ عنده اليسير على غيره من المسندين كالزین شعبان وابن یعقوب وعبد الرحيم المناوي) .
والسويفي وما أكثر من ذلك بل كنت أقصد التجوه به عند ابن الفرات فلا يتفق إلا في اليسير من الأوقات ، وحج في حياة جديه سنة ثمان وأربعين ثم بعد ذلك ولما مات جده اشتغل يسيرا فأخذ الفرائض عن أبي الجود وحضر التقسيم عند العلاء القلقشندي ويسيرا عند الجلال المحلي وكذا حضر عند الأبيدي في العروض ونحوه وتردد لغيرهم وعاونه الشمس المحلي الذي كان منتميا للولوي بن البلقيني في نظم أشياء منها مرثية في جده كتبتها في الجواهر ومنها قصيدة حاكى بها جده الذي حاكى بها ابن كثير أولها : % (بني شاهين قد زادت خطيئته % لا واخذ [من قد خاض في خبره) % % (بني شاهين ما أغباه من رجل % فالحقد والمكر والمكروه من سيره) % % (بني شاهين ما أهداه من هذر % يقول ما شاء في ورد وفي صدره) % وقرأ على الرشيدى جملة وحصل خصوصا عند انتهاء غالب المعترين من شيوخ الرواية فإنه قام وطلب ودار على المتأخرين وأكثر من كتابة الأجزاء وغيرها وكان فيهما كحاطب ليل ، وصاهر أكبر القائمين في مقاهرة جده الولوي المشار إليه فتزوج أخته واستولدها أولادا ومدحه لما ولي الشام بقوله كما رأيت بخطه : % (بشر بلاد الشام مع سكانها % بولي دين قد وليها حاكما) % % (حبر إمام ناسك متعفف % بالعز لم يبرح مهايا راحما) % ويقول أيضا : % (لتهن بك العلياء يا شيخ عصره % ويا عالما حاز الكمال بأسره) % % (ويا مفردا في وقتنا بولائه % قدم في أمان بالولاء ونصره) % وأنكر العقلاء هذا كله وقاسى مشقة وآل الأمر إلى الفراق وهجوها بقصيدة بعد أن سافر إلى الشام وكيلا عنها وعن أختها في ضبط تركة أخيها المشار إليه مما كان الأولى به خلافه ولم يحصل على طائل نعم أخذ في هذه السفره عن من أدركه هناك من بقايا المسندين وامتدح قاضيه ابن الخيصري بقوله : % (لتهن بك العلياء يا قطب عصره % ويا حافظا حاز الفخار بأسره) % % (ويا مفردا في وقتنا بذكائه % قدم في أمان بالهناء ونصره) % وتزوج بعدها امرأة كبيرة ورث منها قدرا توصل به لتزوج أخت عبد البر بن الشحنة وصار) .
في وسط بيتهم وأعطاه جده نصف ترتيبيه لطبقات الحفاط للذهبي وأرشده للتكميل عليه ففعل ولكنه لم يتم إلا بعد وفاته وسماه رونق الألفاظ لمعجم الحفاط والتمس من العلمي البلقيني تقريظه فرآه نقل عن جده أشياء فأفحش في إنكارها بهامش النسخة